

Alma : Présentation générale

SICD de Toulouse - Service InfoDoc
Licence CC BY SA

Septembre 2023

Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage
des Conditions Initiales à l'Identique :
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>



Table des matières

I - Naviguer dans Alma	4
1. Se connecter à Alma	4
2. Se localiser dans Alma	5
3. Se repérer sur la page d'accueil d'Alma	7
3.1. Vue générale	7
3.2. Menus permanents	8
3.3. Barre de recherche permanente	18
3.4. Widgets Alma	19
4. Ergonomie générale	20
4.1. Personnalisation des vues	21
4.2. Exportation de liste	22
4.3. Bouton action	23
4.4. Nombre de résultats affichés	23
II - Les données dans Alma	25
1. Zone « Institution » et zone « Communauté »	25
2. Structure des données	27
2.1. Ressources physiques : données bibliographiques et d'exemplaires	27
2.2. Ressources électroniques	28
III - Faire une recherche dans Alma	30
1. Critères de pré-recherche	31
2. Recherche simple	34
2.1. Tous les titres / Mots-clés	34
2.2. Tri des résultats	35
2.3. Index de recherche	35
2.4. Critères de pré-recherche	39
2.5. Facettes	40
3. Recherche avancée	44
3.1. Exemples de recherche	46
IV - Affichage des résultats	49
1. Tri et filtre des résultats	49
2. Présentation générale des résultats	49
3. Afficher les données d'inventaire physique	50
4. Afficher les données d'inventaire électronique	54
4.1. Recherche par titre de collection	54
4.2. Recherche par titre de portfolio	56
4.3. Recherche de titre électronique	57

4.4. Identifier la provenance des notices de titres électroniques, collections et portfolios 58

V - Evolutions à venir 59

1. Nouvelle recherche avancée, nouveau système de filtrage 59

2. La nouvelle organisation des pages de résultats 61

3. Une ergonomie améliorée 62

4. Pour suivre les changements à venir 62

Naviguer dans Alma

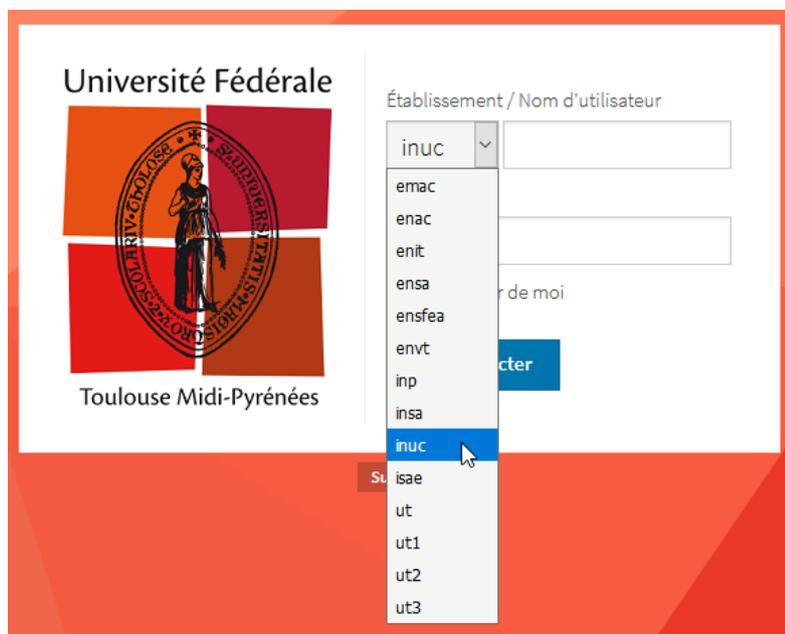
1. Se connecter à Alma

Alma est un système de gestion hébergé sur les serveurs du fournisseur Ex Libris. Il y a un seul et même système de gestion pour l'ensemble des établissements du réseau.

Alma est utilisable depuis n'importe quel navigateur Internet. Veillez cependant à ne pas utiliser des versions trop anciennes. A ce titre, l'utilisation du navigateur Internet Explorer, plus maintenu et remplacé par Edge, n'est pas recommandée.

Pour vous connecter à Alma, utilisez le lien suivant : <https://univ-toulouse.alma.exlibrisgroup.com/CAS>

Vous accédez au serveur d'authentification de la COMUE.



Choisissez votre établissement dans la liste et renseignez vos identifiant et mot de passe.

Ce sont ceux que vous utilisez habituellement pour aller sur le SCOUT, l'Intranet réseau ou l'ENT ou la messagerie de votre établissement.

Fondamental : Mode de connexion alternatif

Des comptes génériques, c'est-à-dire des comptes non nominatifs partagés par plusieurs personnes, sont utilisés dans certaines bibliothèques du réseau, tout particulièrement pour les moniteurs-étudiants. Pour ces comptes, le mode d'authentification à Alma est différent et l'adresse d'accès également : <https://univ-toulouse.alma.exlibrisgroup.com>

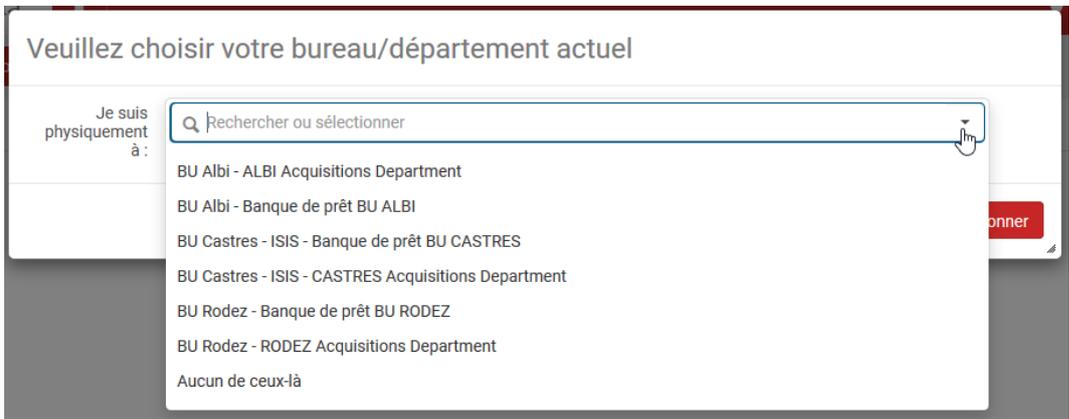
Tous les éléments de personnalisation décrits plus loin doivent être utilisés avec précaution, dans la mesure où ces comptes sont employés simultanément ou successivement par plusieurs personnes.

Il est à noter également qu'il est préférable de fermer le navigateur lorsque l'on doit se connecter à Alma à l'aide d'un compte générique, après que quelqu'un ait utilisé son compte nominatif. En effet, même si ce dernier s'est correctement déconnecté de sa session Alma, le navigateur redirigera la personne suivante vers la page d'authentification cassifiée. Pour éviter cela, il est donc préférable de fermer et rouvrir le navigateur.

2. Se localiser dans Alma

Les fonctionnalités proposées sont déterminées par les *rôles* qui vous ont été attribués. Certaines de ces fonctionnalités sont associées à des localisations, bureau de prêt (pour le prêt et le retour) ou département d'acquisition (pour la réception des commandes) : elles ne sont pas proposées si vous ne vous êtes pas préalablement localisé.

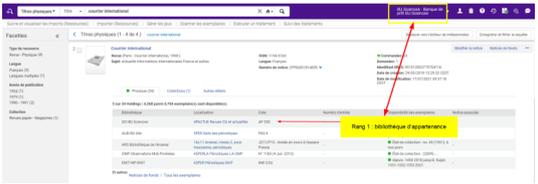
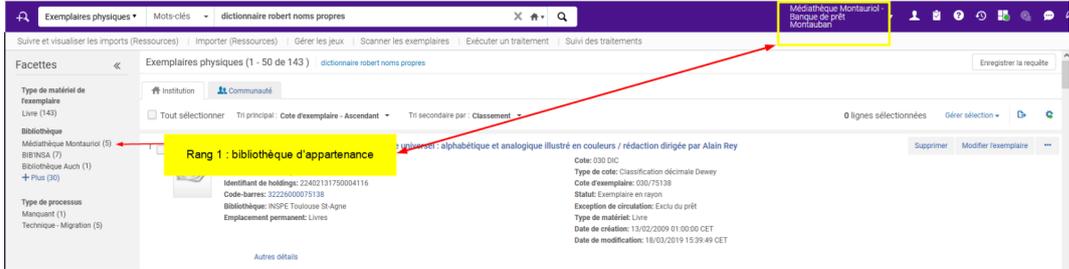
A chaque connexion, vous êtes donc invité à choisir un bureau de prêt ou un département d'acquisition, en fonction de vos rôles.



Veuillez noter que cette liste peut être différente en fonction de votre établissement, et des rôles que vous aurez dans Alma.

Remarque : Localisation et recherche d'exemplaires

Le fait d'être localisé a un impact sur la recherche de ressources imprimées et plus précisément d'exemplaires. Lorsque l'on fait une recherche, sa bibliothèque apparaîtra ainsi en première position sous la facette Bibliothèque, quel que soit le nombre d'exemplaires qu'elle détient.



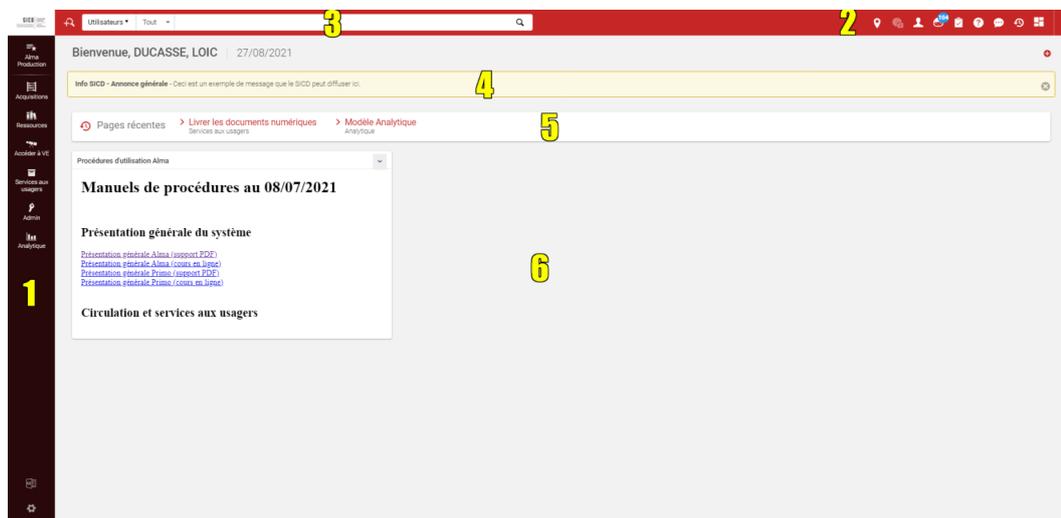
Il en va de même au niveau de l'affichage de la liste des notices de fonds ou de holding (voir *infra* (cf. p.27) (cf. p. 27) (cf. p.27) (cf. p.27) , pour la définition de ce terme.

3. Se repérer sur la page d'accueil d'Alma

3.1. Vue générale

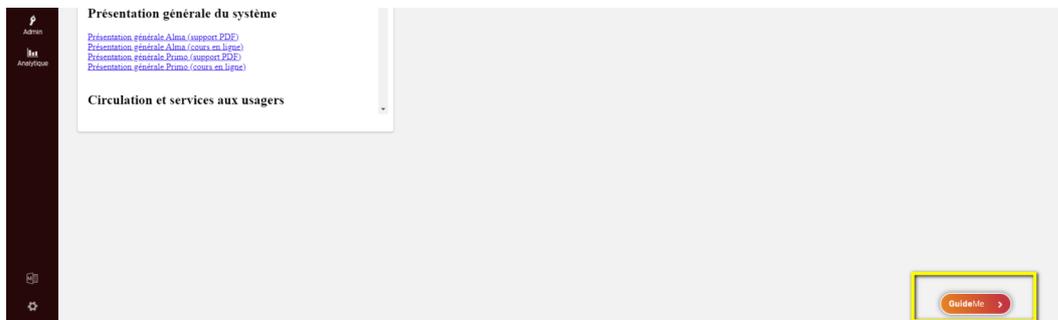
Après la connexion, vous êtes dirigés automatiquement vers la page d'accueil.

Cette page se découpe en différentes zones. L'affichage de certaines d'entre elles est personnalisé, dont la zone basse qui l'est par l'ajout de *widgets*.



1. **Menu des fonctions générales** : affiché sur toutes les pages, il permet d'accéder aux différentes fonctions d'Alma
2. **Menu des fonctions complémentaires profilées** : visibles également en permanence, les raccourcis de ce menu, matérialisés par des icônes, pointent vers différentes pages internes ou externes à Alma, dont plusieurs se rapportent à des informations intéressant personnellement l'utilisateur (localisation, dossier d'utilisateur, tâches à accomplir)
3. **Barre de recherche** : apparaît sur toutes les pages ou presque
4. **Message de maintenance** : c'est ici que le SICD de Toulouse diffuse les informations relatives au bon fonctionnement des outils qu'il gère (interruption des imports Sudoc, indisponibilité du module Statistiques d'Alma, etc.). Des informations de service sont également diffusées par ce moyen par la société fournisseuse d'Alma (annonce de l'implémentation de nouvelles versions). Les messages affichés ici peuvent être fermés.
5. **Historique** : affiche les dernières pages ou fonctions utilisées
6. **Widgets** : affichage de raccourcis et liens mis à disposition par le SICD (ici, les liens vers la documentation locale sur Alma, disponible sur la plateforme Moodle Fad'Oc) ou de messages d'information provenant d'Ex Libris. Tous peuvent être ajoutés, supprimés ou déplacés.

En fonction des paramètres définis sur votre navigateur ou de la présence ou non de bloqueurs de mouchards, vous pouvez être amenés à voir en bas de page un bouton marqué "GuideMe". Il s'agit d'un composant tiers qui fournit pour un certain nombre de fonctionnalités du système des procédures pas-à-pas. Celles-ci, malheureusement, sont uniquement disponibles en anglais pour le moment.



3.2. Menus permanents

Deux menus permanents sont affichés :

- L'un sur la gauche, verticalement : il permet d'accéder aux modules et fonctions d'Alma
- L'autre en haut, horizontalement : il donne accès à un certain nombre de fonctions plus ou moins personnalisées

Les deux sont affichés en permanence, tout comme la barre de recherche situé également dans le bandeau horizontal supérieur.

3.2.1. Menu des fonctions générales

a) Vue d'ensemble



1. Logo de l'institution : c'est celui du réseau des bibliothèques de l'Université de Toulouse. Cliquable, il permet de revenir à l'écran d'accueil d'Alma à tout moment

2. Menu des liens vers les favoris : sont accessibles ici les fonctionnalités d'Alma, qui ont été enregistrées sous la forme de favoris.

3. Menu principal : ce menu permet de naviguer dans Alma, et d'accéder aux sous-menus

4. Raccourci vers l'éditeur de métadonnées : ce raccourci permet d'accéder directement à la fonction de création et d'édition des notices

5. Raccourci vers les tables d'administration d'Alma : ce raccourci permet d'accéder à l'administration d'Alma. Il est visible de tous, mais débouche sur une page vide pour les personnes n'ayant aucun rôle d'administrateur dans Alma.

b) Accès aux modules et fonctions d'Alma

Alma affiche cinq sous-menus correspondant aux cinq modules principaux d'Alma :

- « **Acquisitions** » : achat de ressources
- « **Ressources** » : accès aux fonctions de catalogage, d'exemplarisation et d'activation des ressources électroniques
- « **Services aux usagers** » : accès aux fonctions de prêt, de retour et d'inscription
- « **Admin** » : accès à des fonctionnalités avancées, comme la création ou la visualisation de jeux de donnée ("Gérer les jeux de résultats") ou l'exécution de traitement par lot sur ces mêmes jeux
- « **Analytique** » : accès aux rapports statistiques accessibles depuis Alma ou autorisés à l'auto-abonnement pour réception par mail

Veillez noter que le menu « *Primo VE* » affiché ici n'est visible que des personnes disposant de certains droits d'administration.

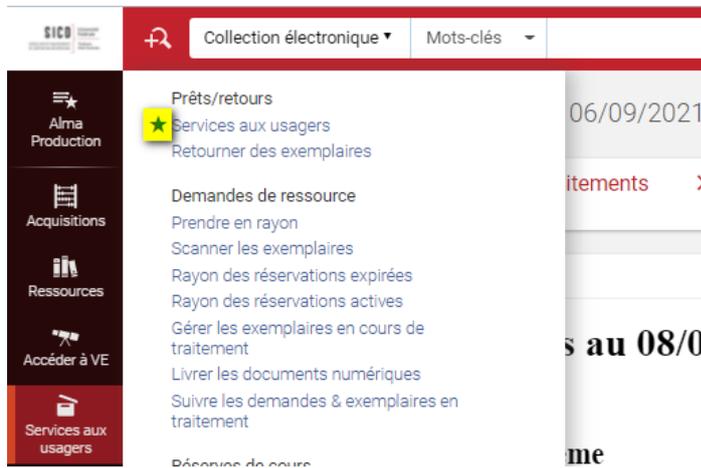
En fonction des rôles qui vous auront été attribués dans le système, vous accéderez à tout ou partie des fonctions associées à ces modules, comme ici pour le module **Acquisition**.

The screenshot displays the Alma Production interface. At the top, there is a header with the SICO logo, a search icon, and dropdown menus for 'Collection électronique' and 'Mots-clés'. The left sidebar contains a navigation menu with icons and labels for 'Alma Production', 'Acquisitions', 'Ressources', 'Accéder à VE', 'Services aux usagers', 'Admin', and 'Analytique'. The main content area is organized into several functional categories:

- Lignes de commande**
 - Commander sans inventaire
 - Réviser (Lignes de commande)
 - Réclamer
 - Renouveler
 - Révision reportée
 - Gérer les tests
 - Gérer les tâches EDI
- Commande (Commande)**
 - Regrouper
 - Réviser (Commande)
 - Approuver
 - Supprimer une commande
- Demandes d'achat**
 - Créer une demande d'achat
 - Gérer les demandes d'achat
 - Vérifier la disponibilité et le prix
- Réception et facturation**
 - Réceptionner
 - Créer une facture
 - Réviser (Facture)
 - Approuver (Facture)
 - En attente de paiement
- Traitement après réception**
 - Exemplaires dans le Département de réception
 - Scanner les exemplaires
- Importer**
 - Gérer les profils d'importation
 - Importer
 - Suivre et visualiser les imports
 - Résoudre les problèmes d'import
 - Charger données utilisation
 - Supprimer les données d'utilisation
- Infrastructure des acquisitions**
 - Fournisseurs
 - Registres comptables
 - Transfert de fonds
 - Déplacer les fonds dans la hiérarchie
 - Licences
 - Modèle de licence
- Outils avancés**
 - Rapport des taux de change
 - Clôture budgétaire
 - Report budgétaire des lignes de commande
 - Report budgétaire des demandes PEB
 - Acquisition déterminée par l'utilisateur (PDA)
 - Changer le fournisseur de la commande

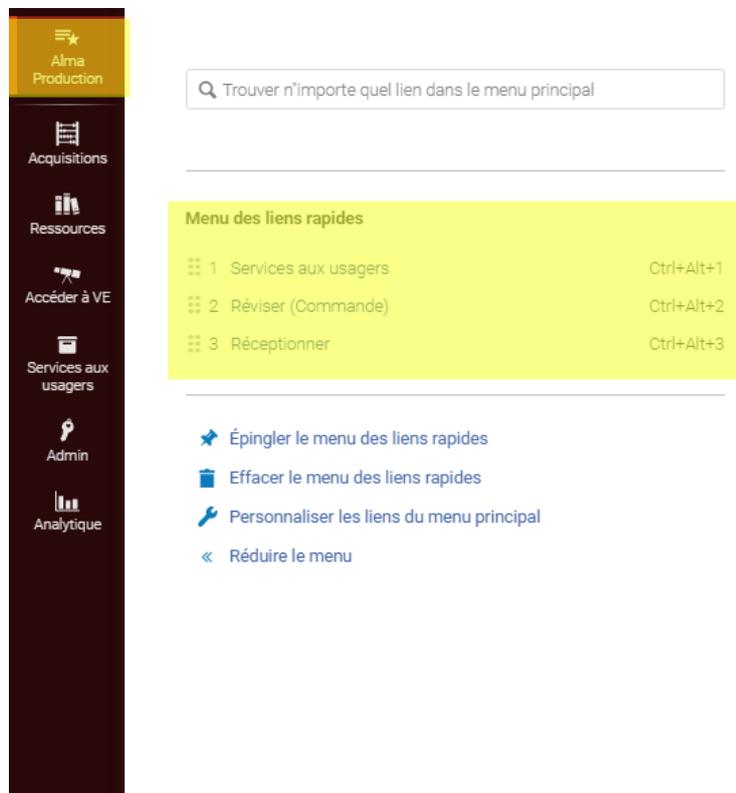
At the bottom of the main content area, there is a search bar with the text: "Ctrl+Alt+F pour rechercher n'importe quel lien du menu".

Alma permet la création de **raccourcis** vers les fonctions les plus fréquemment utilisées. Pour cela, il faut cliquer à côté des intitulés de ces fonctions. L'enregistrement d'un favori est alors matérialisée par la présence d'une étoile.

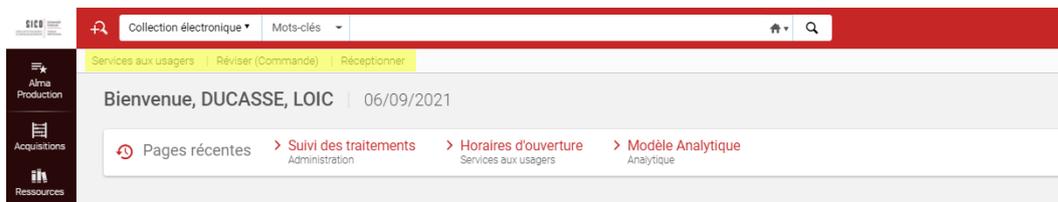


L'accès à ces raccourcis se fait de deux manières :

- Depuis le **menu des favoris** signalé plus haut (icône « Alma production »)



- Par **affichage sous le menu permanent horizontal**



Ce dernier affichage est obtenu en cliquant sur « Epingler le menu des liens rapides » depuis le menu des favoris.

Menu des liens rapides

1	Services aux usagers	Ctrl+Alt+1
2	Réviser (Commande)	Ctrl+Alt+2
3	Réceptionner	Ctrl+Alt+3

- ★ Épingler le menu des liens rapides
- 🗑 Effacer le menu des liens rapides
- 🔧 Personnaliser les liens du menu principal
- ⏪ Réduire le menu

Les favoris peuvent être détachés de la même manière (« *Détacher le menu des liens rapides* »).

Les favoris peuvent être également supprimés, soit en bloc en cliquant sur « *Effacer le menu des liens rapides* » comme dans la capture d'écran précédente (une confirmation doit alors être donnée), soit un à un en décochant l'étoile enregistrée en face de chacun d'eux.

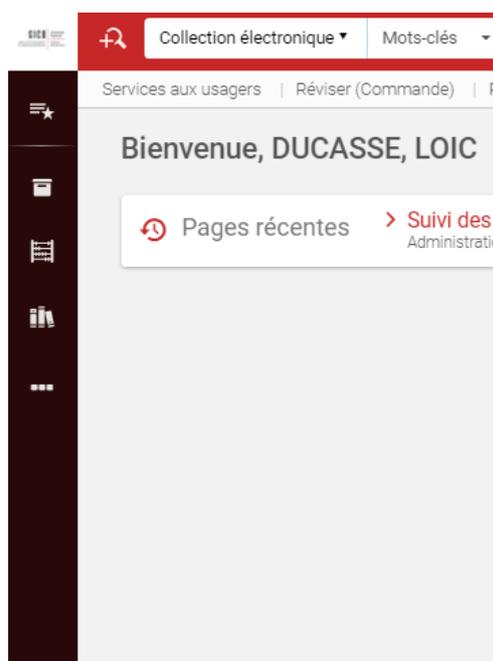
Remarque

A noter que les favoris peuvent être appelés à l'aide de raccourcis (ctrl+alt+un chiffre). Les raccourcis à utiliser sont indiqués dans le menu des favoris.

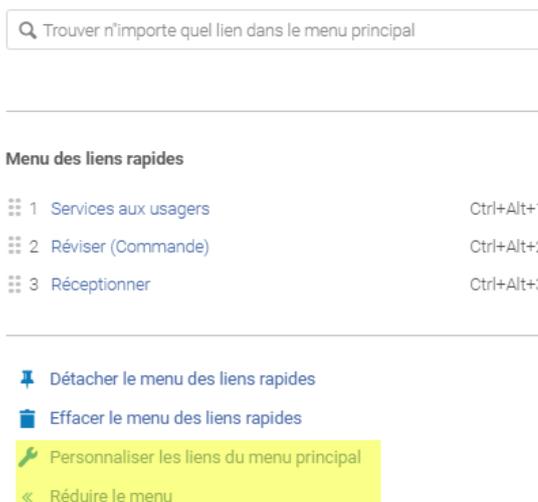
c) Personnalisation du menu

Depuis le menu « *Alma production* », il est également possible de modifier l'affichage du menu des fonctions :

- Inverser l'ordre de présentation des modules
- Masquer certains modules
- Réduire la taille du menu des fonctions



Ces modifications peuvent être faites en cliquant « *Personnaliser les liens du menu principal* » d'une part, et sur « *Réduire le menu* » d'autre part. Le rétablissement des valeurs d'origine se fait de la même manière.



Veillez noter que les menus masqués restent accessibles en cliquant sur le bouton action affiché en bas du menu des fonctions. Il est matérialisé par une icône consistant en des points de suspension.

3.2.2. Menu des fonctions personnalisées

Ce menu donne à un certain nombre de fonctions, matérialisées par des icônes plus ou moins parlantes. Certaines de ces fonctions offrent à l'utilisateur un contenu personnalisés ; d'autres donnent accès à des informations générales. Comme le menu des fonctions, l'affichage de ce menu peut être personnalisé.



a) Présentation des fonctions



- **Indication de la localisation actuelle** : un clic sur cette icône permet de visualiser sa localisation (sauf si la case "Toujours afficher la localisation actuelle" est cochée, auquel cas cette localisation est affichée en permanence) et de déployer la liste des localisations associées à son compte. On peut ainsi changer à tout moment de localisation en cours de session

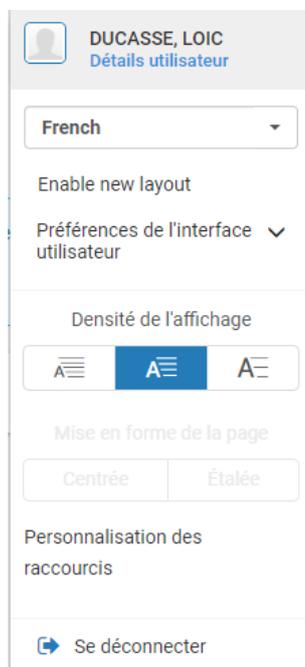


- **Icône de connexion à la RFID** : cette fonction n'est utile que pour les bibliothèques équipées en puces et platines RFID. Pour les autres, l'icône doit être laissée désactivée, ce qui se matérialise par une icône en grisé.



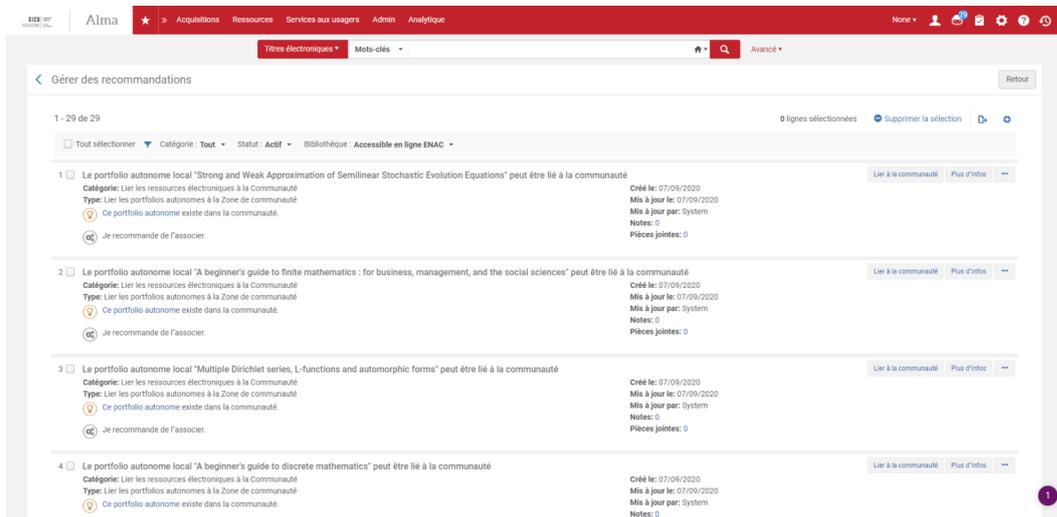
- **Informations personnelles et préférences** : un clic sur cette icône permet d'afficher un menu comportant un raccourci vers son dossier et diverses préférences d'affichage dont le choix de la taille de la police ou l'activation /désactivation de raccourcis clavier)

A noter que les raccourcis clavier proposés dans Alma présentent généralement peu d'intérêt, car ils sont presque toujours à deux voire trois touches. Les raccourcis à une touche, associées aux touches Fonction du clavier, sont réservées à la manipulation de l'éditeur de métadonnées.



- **Recommandations DARA** : permet d'accéder à une liste de recommandations générées par le système, principalement à partir de rapports statistiques.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, ces recommandations ne sont pas personnalisées, mais communes à tous les utilisateurs disposant du même rôle. Aussi, il convient de faire attention à ne pas traiter ou clôturer une recommandation qui concerne un autre établissement, une autre bibliothèque ou même l'un de ses propres collèges. A l'heure actuelle, la majorité de ces recommandations porte sur la gestion des ressources électroniques.



- **Liste des tâches** : indique les tâches à accomplir dans Alma, compte tenu des rôles et des périmètres d'activité associés à son dossier



Dans les conditions d'utilisation actuelles d'Alma, il n'est pas utile de prêter attention à cette fonction.



- **Aide en ligne** : un clic sur cette icône permet d'ouvrir un menu affichant un certain nombre d'informations ou de liens utiles.

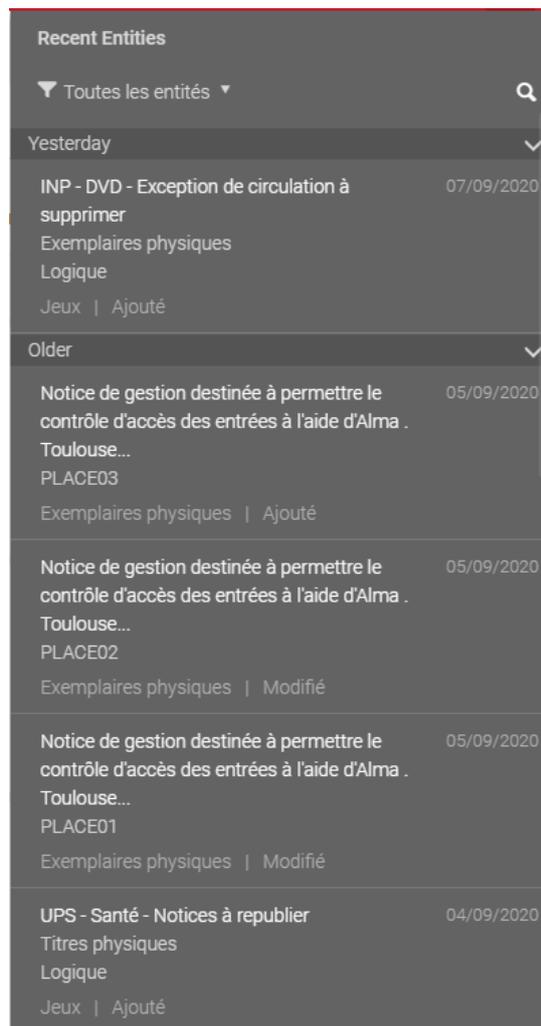
Parmi ceux-ci, on peut citer :

- « *GuideMe* », qui permet de désactiver la fonction du même nom signalée plus haut
- « *Aide pour cette page* », qui renvoie vers la rubrique de la documentation d'Ex Libris afférente à la page d'Alma utilisée
- « *Générer un fichier de suivi des performance* », qui permet de récupérer un fichier de *log* à communiquer au SICD, lorsqu'une page a mis un temps anormalement long à s'afficher. Le SICD le fera suivre avec un descriptif de l'opération au support Ex Libris, qui est le seul à même de pouvoir traiter le problème

- « *Bac à sable premium* », qui permet d'accéder à la base de test d'Alma (clic sur « *CAS_TOULOUSE* »). Tout membre du réseau peut y accéder, à partir du moment où il disposait d'un dossier dans la base de production d'Alma lorsque les données de celle-ci étaient copiées vers cette base de test. Cette copie est effectuée deux fois par an, début août et début février. A cette occasion, il est procédé également à une copie des paramètres en vigueur dans Alma à cette époque.



- **Historique** : cette fonction permet d'accéder à l'historique des données créées, modifiées ou supprimées par l'utilisateur au cours des sept derniers jours. Les données en question peuvent être des notices, des exemplaires, des lignes de commande, des jeux de résultats, etc. Pour les données encore présentes dans la base, il est possible d'y accéder depuis cet écran pour pouvoir les consulter ou modifier ; pour les données supprimées, l'écran est uniquement informatif.



En fonction de vos droits dans Alma, deux autres icônes sont susceptibles d'être affichées dans ce menu.

- **Chat** : cette fonction permet de poser une question par chat à un personnel du support Ex Libris





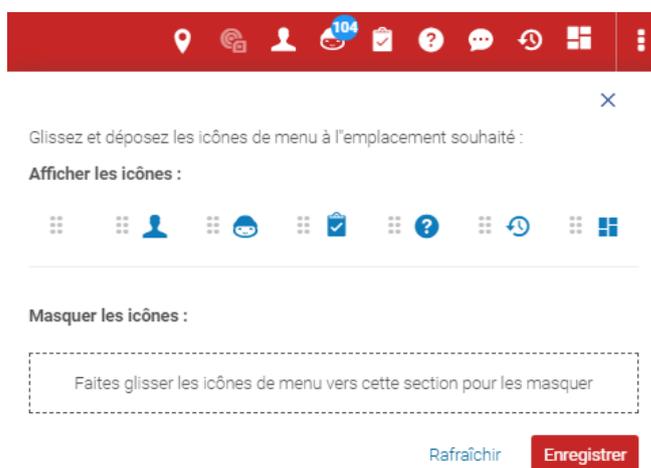
- « **CloudApp** » : cette fonction permet d'accéder à une bibliothèque d'extensions, complémentaires aux fonctions de base d'Alma. Elle n'est pour le moment pas utilisée ou seulement par le SICD.

Remarque

Comme le menu des fonctions générales, ce menu peut être personnalisé. Pour cela, il convient de cliquer sur l'icône matérialisée par trois points verticaux.



Un clic dessus puis sur le bouton « *Personnaliser* » permet de sélectionner l'ordre d'affichage des icônes et/ou les icônes à masquer par simple cliqué-glissé.



L'affichage d'origine peut être rétabli par l'opération inverse.

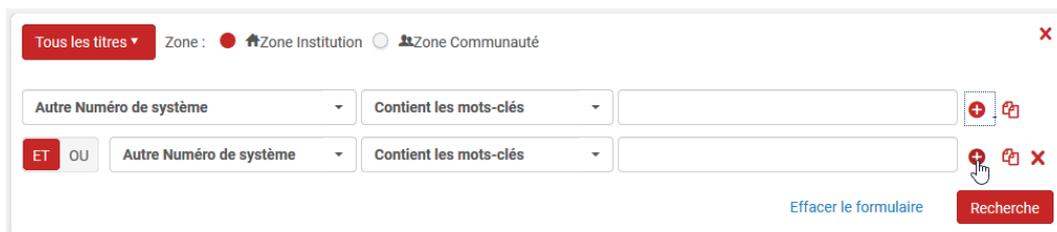
3.3. Barre de recherche permanente

Cette barre de recherche apparaît dans le bandeau supérieur horizontal et figure sur toutes les pages.

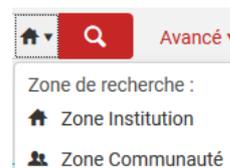


Par défaut, c'est la **recherche simple** qui est proposée avec pour périmètre de recherche l'"institution", c'est-à-dire les données de tout le réseau des bibliothèques de l'Université de Toulouse.

La **recherche avancée** permet de combiner différents critères de recherche et d'utiliser des opérateurs booléens.



Il est possible également de sélectionner un périmètre de recherche différent de l'institution : la "zone communautaire", c'est-à-dire le réservoir de données partagé par tous les clients d'Alma dans le monde. Ce réservoir est utile principalement pour la recherche de ressources électroniques, ainsi qu'il sera expliqué ultérieurement.



On se reportera aux chapitres suivants pour plus de détails sur le fonctionnement de la recherche dans Alma.

3.4. Widgets Alma

Les *widgets* sont de petites fenêtres qui se positionnent sur la page d'accueil. Ces fenêtres peuvent proposer des liens vers des ressources extérieures, des raccourcis vers des pages ou des fonctions d'Alma, des informations provenant d'Ex Libris, des graphiques ou listes produits par le SICD à l'aide d'Alma Analytics, l'outil de création de rapports statistiques.

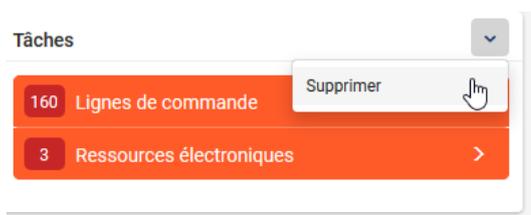
Ces *widgets* sont créés par Ex Libris ou par les administrateurs du système et mis à la disposition de l'ensemble des agents.



Le bouton « *Gérer les widgets* » permet d'afficher la liste des *widgets* disponibles à l'instant T. Il convient de cocher l'une de ces lignes pour afficher sur sa page d'accueil le *widget* correspondant.

Actif	Nom du widget	Description
<input type="checkbox"/>	Tâches	Tasks Widget
<input type="checkbox"/>	Notifications	Notifications Widget
<input type="checkbox"/>	Calendrier d'organisation	Calendar Widget
<input type="checkbox"/>	Statut traitement planifié	The Scheduled Jobs Status Dashboard widget presents the status of scheduled jobs for the last 5 days
<input type="checkbox"/>	Tableau de bord Primo	Primo Dashboard Widget
<input type="checkbox"/>	Liens de membre Consortia	Consortia Links Widget
<input type="checkbox"/>	Bac(s) à sable	Link to the sandbox environment/s that are available for your use
<input type="checkbox"/>	Erasmus	Portail Erasmus
<input type="checkbox"/>	Decitre Pro	Portail Decitre Pro
<input type="checkbox"/>	Bibliothèque du Congrès	Catalogue de la bibliothèque du Congrès
<input type="checkbox"/>	Procédures d'utilisation Alma	Liste des recueils de procédures disponibles
<input type="checkbox"/>	Electre	Portail Electre
<input type="checkbox"/>	Archipel - UT1	Vue UT1 du catalogue Archipel
<input type="checkbox"/>	Archipel - UT2J	Vue UT2J du catalogue Archipel
<input type="checkbox"/>	Archipel - UPS	Vue UPS du catalogue Archipel
<input type="checkbox"/>	Archipel - INP	Vue INP du catalogue Archipel
<input type="checkbox"/>	Archipel - INSA	Vue INSA du catalogue Archipel
<input type="checkbox"/>	Archipel - Mines Albi	Vue Mines Albi du catalogue Archipel
<input type="checkbox"/>	Archipel - ENAC	Vue ENAC du catalogue Archipel
<input type="checkbox"/>	Archipel - Champollion	Vue INU Champollion du catalogue Archipel
<input type="checkbox"/>	Archipel - ISAE-SUPAERO	Vue ISAE du catalogue Archipel

Pour supprimer un widget, sélectionnez "Supprimer" dans le menu déroulant situé en haut à droite du widget que vous souhaitez désafficher.



Parmi tous ces widgets, l'un d'eux présente un intérêt tout particulier : celui intitulé « *Procédures d'utilisation Alma* ». Il affiche la liste des supports SICD disponibles pour chaque module, avec le lien vers la dernière version en ligne disponible.

4. Ergonomie générale

Comme pour tout logiciel utilisé sur un navigateur Internet, certaines précautions doivent être respectées.

La première est de privilégier les fonctions de retour intégrées à Alma.



En effet, si vous utilisez la flèche de retour de votre navigateur, vous prenez le risque de revenir sur l'enregistrement de vos données ou d'arriver sur une page d'erreur.

La deuxième précaution à observer est de ne pas ouvrir Alma dans deux onglets du même navigateur. Si vous avez besoin de comparer deux pages en les mettant face à face, faites-le en ouvrant Alma dans deux navigateurs.

Dernière précaution, certaines fonctions déclenchent l'ouverture de fenêtres *pop-up*. Il est donc préférable de les autoriser pour Alma sur votre navigateur.

4.1. Personnalisation des vues

Toutes les listes sont personnalisables dans Alma : liste de notices ou d'exemplaires générée par une recherche, liste des exemplaires en prêt sur le dossier d'un lecteur, etc.

Cela signifie que vous avez la faculté de choisir les informations que vous souhaitez afficher. Dans le cas des listes de résultats de recherche, vous avez également la possibilité de décider de la disposition des informations affichées.

Détail important, ces préférences d'affichage sont gardées en mémoire par Alma. Elles s'appliqueront donc à l'identique lors de vos sessions suivantes. Vous conservez la possibilité, bien sûr, de rétablir l'affichage par défaut. Pour cela, il suffira de cliquer sur le bouton du même nom.

Dans l'exemple suivant, c'est une liste d'exemplaires qui est personnalisée. Comme pour toute liste, cette personnalisation est effectuée à partir d'un clic sur l'icône en forme d'écrou positionnée en haut à droite de la liste.

The screenshot shows the Alma search results interface. At the top, there are tabs for 'Titres physiques' and 'Mots-clés', a search icon, and an 'Avancé' link. Below the search bar, the results are displayed in a table format. The first three items are visible:

Item	Title	Author	Language	ISBN	Publication Date	Options
1	Georges Simenon, la rédemption du faussaire : les romans des années trente	Laurent Fourcaut	Français	979-10-231-0606-0	27/06/2019	Modifier la notice, Notices de fonds, ...
2	La vérité sur Bébé Donge / Henri Decoin, réal. ; Georges Simenon, auteur adapté ; Maurice Auberger, adaptateur, scénario, dialogues ; Jean-Jacques Grünenwald, musique ; Danielle Darrieux, Jean Gabin, Jacques Castelot... [et al.], acteurs	Henri Decoin	Français	978-2-7498-1356-1	29/06/2019	Modifier la notice, Notices de fonds, ...
3	Le Chat : d'après le roman de Georges Simenon / Adaptation théâtrale de Christian Lyon et Blandine Stintzy ; Mise en scène de Didier Long	Christian Lyon	Français	978-2-7498-1356-1	27/06/2019	Modifier la notice, Notices de fonds, ...

Each item entry includes a small icon, a 'Physique (1)' indicator, and an 'Autres détails' link. The interface also shows sorting options (Tri principal: Date de publication - Descendant) and a 'Afficher' button.

The image shows two screenshots of the Alma interface. The top screenshot displays the 'Personnaliser la vue' (Customize view) settings. It is divided into three columns for information and two for actions. In the 'Ordre des informations de titre' (Title information order) section, the following fields are selected: 'Créateur / Éditeur', 'Sujet', 'Langue', 'ISBN', and 'Commandes'. In the 'Ordre des actions' (Action order) section, 'Modifier la notice', 'Notices de fonds', and 'Exemplaires' are selected. Below the settings, a list of titles is shown, including 'Georges Simenon, la rédemption du faussaire' and 'La vérité sur Bébé Donge'. The bottom screenshot shows the same list of titles, but with a different sorting order: 'Date de publication - Descendant' and 'Classement'. The list includes three items: 'Georges Simenon, la rédemption du faussaire', 'La vérité sur Bébé Donge', and 'Le Chat : d'après le roman de Georges Simenon'.

4.2. Exportation de liste



Toutes les listes dans Alma sont exportables au format Excel. Il suffit de cliquer sur cette icône, située en haut à droite de la liste.

Alma laisse le choix d'exporter tous les champs ou seulement ceux affichés à l'écran. Si vous souhaitez restreindre l'export à quelques champs, il conviendra donc de préalablement personnaliser la vue, comme décrit précédemment.

Le temps d'exportation peut être plus ou moins long en fonction du nombre de résultats exportés et du volume des données affichées. Pendant cet export, vous ne pouvez plus utiliser Alma, si ce n'est sous une autre session ouverte dans un autre navigateur.

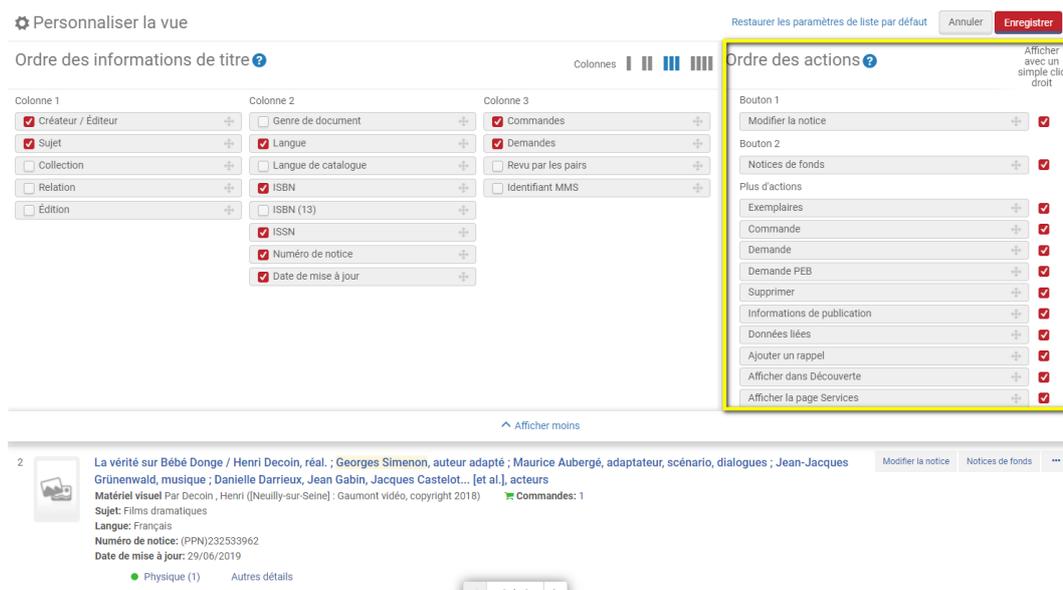
Cette fonction d'export de listes est particulièrement précieuse pour générer des listes de travail sur les exemplaires ou les notices. On verra plus loin comment utiliser la recherche avancée pour produire une liste de résultats pertinente.

4.3. Bouton action

Partout dans Alma s'affiche un bouton matérialisé par trois points. Ce bouton, baptisé "bouton action", permet d'afficher des fonctions supplémentaires.



Vous pouvez décider, si vous le souhaitez, quelles actions vous souhaitez afficher directement et quelles autres vous souhaitez afficher sous le bouton action. Pour cela, il convient de cliquer sur l'icône en forme d'écrou vue précédemment.



4.4. Nombre de résultats affichés

Vous avez la possibilité d'augmenter le nombre de résultats affichés sur une page, pour chaque type de liste. Ce paramètre est réglé en bas de liste, à l'aide d'une icône en forme d'échelle graduée.

19  **Le temps de la guerre de cent ans : 1328-1453 / Boris Bove ; ouvrage sous la direction de Jean-Louis Biget** [Modifier la notice](#) [Notices de fonds](#) [...](#)

Livre Par Bove, Boris (Paris : Belin, DL 2009)
 Sujet: Guerre de Cent Ans (1337-1453)
 Langue: Français
 ISBN: 978-2-7011-3361-4
 Numéro de notice: (PPN)137776535
 Date de mise à jour: 17/07/2019

● Physique (4) [Autres détails](#)

20  **Les Renaissance : 1453-1559 / Philippe Hamon ; ouvrage dirigé par Joël Cornette** [Modifier la notice](#) [Notices de fonds](#) [...](#)

Livre Par Hamon, Philippe (Paris) : Belin, DL 2009, cop. 2009 ; 42-Saint-Just-la-Pendue : Impr. Chirat)
 Sujet: Renaissance -- France
 Langue: Français
 ISBN: 978-2-7011-3362-1
 Numéro de notice: (PPN)137775865
 Date de mise à jour: 27/06/2019

● Physique (5) [Autres détails](#)

1 2 > 1 de 2 OK

Résultats par page 10 20 50
 Plus rapide Plus lent

Suivant le type de liste, le nombre de résultats par page peut varier de 10 à 50 ou de 10 à 100.

Prenez garde au fait que le temps de chargement d'une page est plus long si le nombre de résultats affichés est important. De manière générale, du reste, plus le volume de données à afficher sur une page est important, plus cette page va mettre du temps à s'ouvrir.

Les données dans Alma

1. Zone « Institution » et zone « Communauté »

Dans Alma, deux zones différentes sont distinguées : *zone Institution* et *zone Communauté*

Base ALMA	
Zone communauté	Zone institution
Autorités « globales » Fichiers d'autorités partagés (ex. : Rameau, LC)	Catalogue de l'institution : toutes les notices bibliographiques provenant d'Horizon et de SFX
Catalogue communautaire : notices bibliographiques gérées par Ex-Libris et la communauté Alma	Inventaire local : tous nos exemplaires provenant d'Horizon et tous nos portefeuilles activés dans SFX
Base de connaissance centrale : Informations administratives adaptées pour les ressources électroniques en particulier	

On trouve dans la *zone Communauté* deux catégories de notices :

- Des notices d'autorité, dont les notices IdRef, qui y sont classées de manière générique comme "vocabulaire Rameau" : elles servent à construire les liens aux autorités dans les notices bibliographiques
- Des notices de ressources électroniques : elles peuvent être utilisées comme réservoir de données pour les acquisitions de ressources électroniques ou l'activation de ressources libres

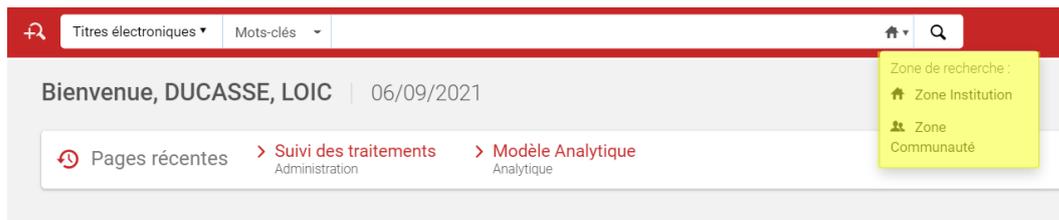
Comme indiqué précédemment, ce réservoir de données est partagé par l'ensemble des établissements utilisateurs d'Alma dans le monde.

On trouve dans la *zone Institution* les notices du réseau des bibliothèques de l'Université de Toulouse. Autrement dit, la zone Institution constitue le catalogue du réseau.

Dans le détail, ce réservoir est composé :

- Des notices de ressources imprimées et électroniques migrées du SIGB Horizon au printemps 2018
- Des notices de ressources électroniques migrées du résolveur de liens SFX au printemps 2018
- Des notices de ressources imprimées et électroniques récupérées du Sudoc depuis juin 2018
- Des notices de ressources électroniques récupérées de la zone Communauté, dite aussi Central Knowledge Base, depuis juin 2018
- Des notices de ressources imprimées et électroniques récupérées de réservoirs extérieurs commerciaux (Electre, Decitre, etc.) ou publics (Bibliothèque du Congrès, etc.) : contrairement aux précédentes, ces dernières n'ont pas vocation à rester dans la base, puisqu'elles ne sont récupérées de ces réservoirs qu'aux fins d'acquisition

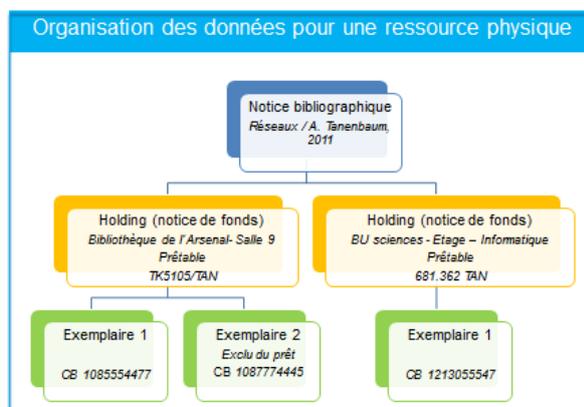
La zone proposée par défaut est toujours celle de l'institution. Mais il est possible d'en changer au niveau de la barre de recherche.



Vous verrez plus loin comment identifier la provenance et l'appartenance d'une notice à l'une ou l'autre de ces zones.

2. Structure des données

2.1. Ressources physiques : données bibliographiques et d'exemplaires



2.1.1. Notice bibliographique

Source initiale : Horizon

Source en production : Sudoc

Format : Unimarc

2.1.2. Notice de holding, dite aussi notice de fond

Il s'agit d'une notice intermédiaire entre la notice bibliographique et les notices d'exemplaires, qui est utilisée aussi bien pour les monographies que pour les périodiques imprimées.

Elle regroupe les exemplaires d'un même titre appartenant à la même *localisation*, c'est-à-dire au même emplacement au sein d'une bibliothèque donnée.

Outre la bibliothèque et la localisation, elle affiche également la cote de rangement appliquée à ces exemplaires. La cote n'étant pas un critère de constitution de ces notices, certains exemplaires peuvent avoir une cote propre, différente de la cote de rangement utilisée au niveau de la *holding*.

Une notice bibliographique peut avoir une ou plusieurs holdings et une même holding peut elle-même avoir une ou plusieurs notices d'exemplaires qui lui sont liées. Dès lors qu'il existe un exemplaire d'un titre, il existe nécessairement une notice de *holding* pour cet exemplaire.

Les notices de *holding* sont dans un format de données spécifiques : Marc21 Holding

La localisation est une notion importante dans Alma. Les notices de *holding* interviennent donc à différentes reprises dans le fonctionnement d'Alma et de Primo :

- Dans Primo, elles vont rendre plus lisibles les résultats d'une recherche en permettant de n'afficher dans un premier temps que les lieux où est conservé le titre désiré : cela évite d'avoir une liste d'exemplaires sur plusieurs pages comme cela pourrait arriver pour certains documents présents à plusieurs exemplaires dans différentes bibliothèques

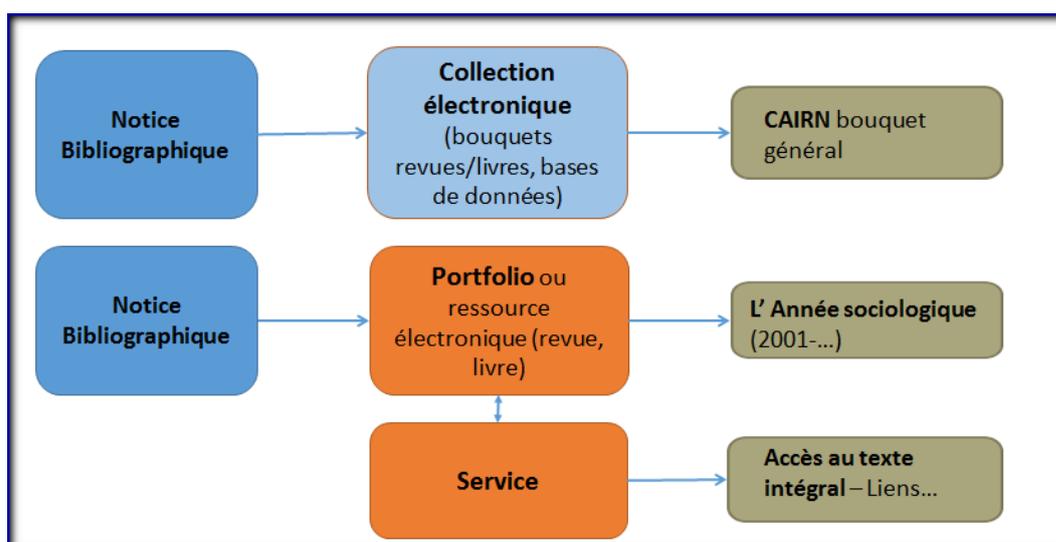
- Dans Alma, elles vont servir à déterminer les possibilités de réservation d'un usager : s'il reste un exemplaire empruntable en rayon pour la même notice de holding, un usager ne pourra pas faire de demande de mise de côté

2.1.3. Notice d'exemplaire

Elle contient les informations spécifiques à chaque exemplaire, comme par exemple le code-barres.

Elle ne contient d'informations sur les règles de prêt que dans le cas où les règles qui s'appliquent à cet exemplaire sont différentes de celles qui s'appliquent à la localisation à laquelle il appartient : par exemple un exemplaire exclu du prêt, alors que la règle qui s'applique aux exemplaires de la localisation permet le prêt.

2.2. Ressources électroniques



2.2.1. Notice bibliographique

Source initiale : Horizon et SFX

Sources en production : Sudoc et zone Communauté, dite aussi *Central Knowledge Base* (abrégiée en *CKB*)

Format : Unimarc (notices provenant du Sudoc) et Marc21 (notices provenant de la *CKB*)

Une notice de ressource électronique est associée à un inventaire électronique, ce qui recouvre à la fois *portfolios* et informations héritées du service de la collection électronique.

2.2.2. Portfolio

Le *portfolio* peut être considéré comme le pendant de l'exemplaire pour les ressources électroniques. Il consiste en effet en l'unité documentaire la plus « élémentaire ». En l'occurrence, il contient les informations d'accès à la ressource telles que lien URL, restriction d'accès, période de couverture, etc. C'est de lui que provient le lien qui sera affiché pour le lecteur dans le catalogue public.

Le *portfolio* peut être lié aussi bien à une notice de livre électronique qu'à une notice de périodique électronique.

Le plus souvent, un *portfolio* fait partie d'une collection électronique ou bouquet ou encore *package*. En effet, les ressources électroniques sont le plus souvent achetées sous la forme de bouquets, c'est-à-dire de collections comprenant des centaines voire des milliers de livres ou périodiques électroniques. Il en va de même des livres électroniques acquis au-titre-à-titre, c'est-à-dire à l'unité, sur sélection d'un bibliothécaire ou d'un lecteur : ces ressources appartiennent en règle générale à des bouquets et seront donc rattachées *in fine* à des collections électroniques dans Alma.

Il peut arriver, cependant, qu'un titre soit acheté de manière isolé, en-dehors de tout bouquet, mais ce sont là des cas relativement rares, qui peuvent donner lieu, de surcroît, au rattachement du *portfolio* à une collection électronique fictive locale.

Dans la mesure où un même titre peut figurer dans plusieurs bouquets souscrits par un même établissement, plusieurs *portfolios* seront associés à la notice : l'un pour chaque collection électronique activée. Pour les périodiques, ces *portfolios* pourront donner accès à des années différentes, mais ça n'est pas toujours le cas : parfois, les conditions d'accès seront strictement identiques.

Par ailleurs, la base étant commune à plusieurs établissements et une même collection électronique étant activée séparément par chaque établissement concerné, rares sont les titres électroniques pour lesquels il n'y a pas au moins deux *portfolios* identiques.

2.2.3. Collection électronique

Comme indiqué précédemment, une collection électronique correspond à un bouquet de publications électroniques. Elle peut correspondre aussi à une base de données.

Pour les bouquets de périodiques ou de livres, une collection électronique dans Alma regroupera plusieurs *portfolios*, parfois même plusieurs dizaines de milliers.

En revanche, si la collection électronique correspond à une base de données, elle ne renfermera aucun *portfolio*.

Un même bouquet de ressources peut être souscrit simultanément par plusieurs établissements. Dans ce cas de figure, chaque établissement activera séparément la même collection électronique pour son compte.

2.2.4. Service

Pour chaque collection électronique activée, plusieurs types de services peuvent être proposés. En règle générale, un seul service est sélectionné : il s'agit du service dit de « *texte intégral* », qui fournit l'accès au texte intégral d'une ressource.

Le service de texte intégral contient des informations de liens ou de connexion (des *parseurs* notamment) qui permettent de fournir cet accès. C'est à ce niveau que sont activées les collections et qu'il est indiqué si les liens doivent être ou non *proxyfiés*, c'est-à-dire si les consultations doivent passer par le serveur *proxy* de l'établissement.

Les informations activées à ce niveau (établissement ayant fait l'activation, *parseur* de la ressource, etc.) se combinent aux informations stockées au niveau des *portfolios* de la collection.

Faire une recherche dans Alma

1. Critères de pré-recherche

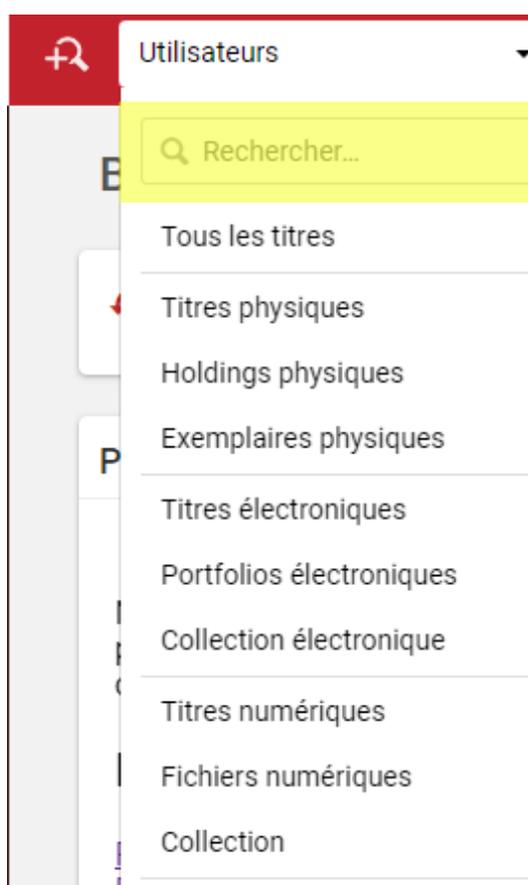
Tous les titres
Titres physiques
Holdings physiques
Exemplaires physiques
Titres électroniques
Portfolios électroniques
Collection électronique
Titres numériques
Fichiers numériques
Collection
Lignes de commande
Factures
Fournisseurs
Comptes
Licences
Demandes
Utilisateurs
Cours
Liste de lecture
Références
Autorités

Les critères de pré-recherche correspondent aux types de résultats attendus. Sélectionner « Exemplaires physiques » permettra d'obtenir l'affichage d'exemplaires ; sélectionner « Titres électroniques » affichera des notices de ressources électroniques.

La liste des critères de pré-recherche proposés dépend des rôles qui vous ont été attribués :

- En vert, les critères portant sur les notices, les notices de fonds, les exemplaires, les *portfolios* et les collections électroniques : ils sont utilisables par tous
- En orange, les critères portant sur des données de gestion (lignes de commande, budgets, fournisseurs) et la circulation (demandes et utilisateurs) : les premiers sont restreints aux personnes disposant de rôles liés aux acquisitions ; les seconds sont accessibles et utilisables par tous. Il en va de même du critère de pré-recherche "Licences", qui permet de consulter les conditions d'utilisation négociées pour les ressources électroniques souscrites
- En rouge, des critères qui s'affichent mais qui sont sans objet dans notre contexte d'utilisation d'Alma (Titres, Fichiers et Collections numériques, qui correspondent à un module d'Alma permettant de gérer une bibliothèque numérique de ressources numérisées, ou bien encore les autorités, puisqu'elles ne sont pas gérées directement dans Alma) ou qui ne concernent que quelques agents d'un établissement (l'Université Toulouse-1 Capitole, pour les critères identifiés comme Cours, Listes de lecture et Références)

Il est à remarquer qu'il est possible de faire une recherche à l'intérieur de ces critères de pré-recherche.



2. Recherche simple

2.1. Tous les titres / Mots-clés

C'est la recherche basique : Alma va rechercher des notices bibliographiques, aussi bien de ressources imprimées que de ressources électroniques, qui contiennent dans n'importe quelle zone les termes renseignés.

Dans l'exemple suivant, la recherche se comprend comme suit : recherche des notices bibliographiques (critère de pré-recherche "Tous les titres") qui contiennent n'importe quels mots histoire et japon (index "Mots-clés", qui peut être traduit par "Tout").

The screenshot shows the Alma search interface. The search bar at the top contains 'histoire japon'. The left sidebar shows facets for 'Type de matériel', 'Type de ressource', 'Langue', 'Année de publication', and 'Collection'. The main area displays two search results. The first result is a book titled 'Une histoire du Japon à travers son art / Bradley Smith. [Introduction à l'histoire du Japon / par Marius B.Jansen... Introduction à l'art du Japon / par Nagatake Asano... ; trad. et adaptation France-Marie Watkins et Jean-Clarence Lambert]'. The second result is 'L'histoire du Japon sous le regard japonais / Ninomiya Hiroyuki, Pierre-François Souyri, Yoshihiko Amino... [et al.]'. Both results show details like language (French), ISBN, and MMS identifiers.

On relèvera que :

- Le système n'est pas sensible à la casse (majuscules et minuscules peuvent être utilisées indifféremment), ni même aux caractères diacritiques (à, é, è, ç, etc.)
- Il n'existe pas de mots "vides" pour Alma. Ainsi, on aura pour les recherches suivantes :
 - 1 198 résultats pour Tous les titres / Mots-clés – histoire japon
 - 784 résultats pour Tous les titres / Mots-clés – histoire du japon
 - 214 résultats pour Tous les titres / Mots-clés – l'histoire du japon
- La troncature se fait uniquement à la fin de l'expression de recherche, à droite du dernier mot avec l'astérisque (histoire ja* : 29 033 résultats pour une recherche sur Tous les titres / Mots-clés)
- Les guillemets peuvent être utilisés pour indiquer à Alma que c'est l'expression exacte qui est recherchée
- Il est possible de faire des recherches en caractères non latin (exemple : Александр Пушкин)
- Les formes rejetées des autorités sont indexées et peuvent donc être recherchées, même si par ailleurs elles ne sont pas affichées dans le détail de la notice

The screenshot shows a search results page for 'Александр Пушкин'. The left sidebar contains facets for 'Type de matériel', 'Type de ressource', 'Langue', and 'Année de publication'. The main content area shows two search results. The first result is 'Litteraturnoe nasledstvo - 16-18[. Aleksandr Puškin / I. S. Zil'berštein]' and the second is 'Aleksandr Puškin [Multimédia multisupport] : kompleksnoe učebnoe posobie dlia izučaših russkij žyzyk kak inostrannyj / Z. N. Potapučenko, E. V. Belova'. Both results include details like 'Langue', 'Identifiant MMS', and 'Date de création/modification'.

2.2. Tri des résultats

La barre de tri se trouve au-dessus de la liste de résultats.

This screenshot shows search results for 'histoire japon'. The 'Tri principal' and 'Tri secondaire' dropdown menus are highlighted in yellow, showing they are set to 'Classement'. The search results list includes 'Une histoire du Japon à travers son art / Bradley Smith. [Introduction à l'histoire du Japon / par Marius B. Jansen...]' and 'L'histoire du Japon sous le regard japonais / Ninomiya Hiroyuki, Pierre-François Souyri, Yoshihiko Amino... [et al.]'. The interface also shows facets on the left and a top navigation bar.

Ici, le tri baptisé "classement" correspond à un tri par pertinence. D'autres méthodes de tri sont possibles cependant :

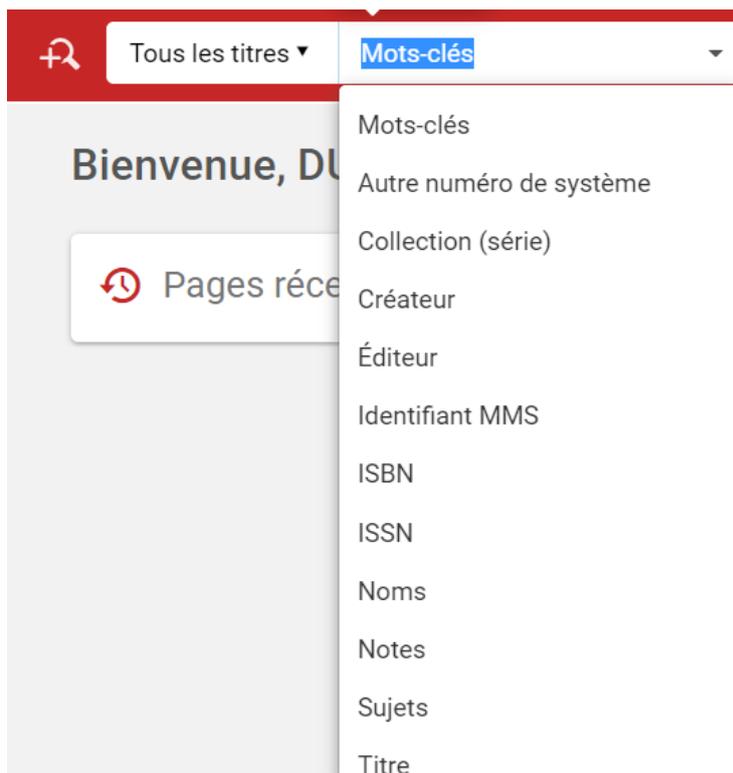
- Par titre (ascendant ou descendant)
- Par créateur (ascendant ou descendant)
- Par date de publication (chronologique ou antéchronologique)
- Par titre uniforme (ascendant ou descendant)
- Par nom de collection (ascendant ou descendant)

Deux méthodes de tri différentes peuvent s'enchaîner au besoin : par exemple, on peut demander un tri chronologique puis, à date égale, par ordre alphabétique de titre.

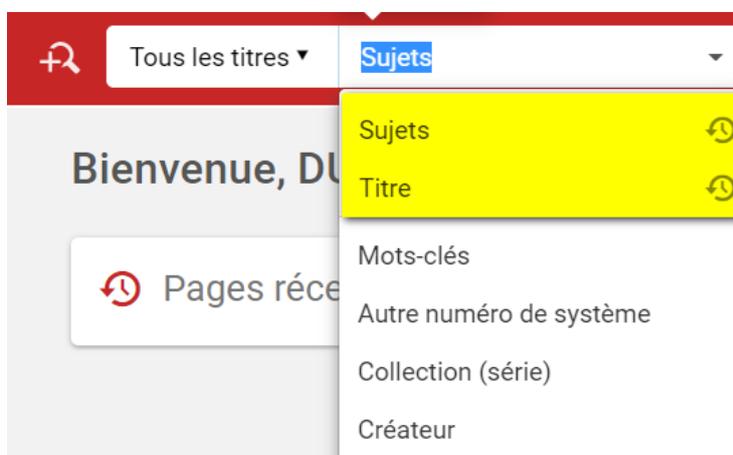
2.3. Index de recherche

D'autres index que l'index "Mot-clés" ou "Tout" sont bien évidemment disponibles.

Pour afficher la liste des index, il convient de placer le curseur de la souris à côté de l'index affiché par défaut.



Pour chaque critère de pré-recherche utilisé, les index sont classés par ordre alphabétique. Font exception les derniers index utilisés, qui sont remontés par Alma directement en haut de la liste dans la limite de cinq.



Dans le même ordre d'idée, on relèvera qu'Alma garde en mémoire au niveau de la barre de recherche vos dix dernières requêtes, pour chaque critère de pré-recherche portant sur les notices ou inventaires.

La liste des index proposée dépend du critère de pré-recherche sélectionné. Certains index, par exemple, sont proposés pour la recherche de "titres électroniques" mais pas pour celle de "titres physiques" (ainsi de l'index "Nom de la collection électronique") ; d'autres sont proposés pour les deux ("Titre", "Créateur", etc.).

Autre particularité à noter, certains index ont des intitulés proches voire identiques, alors qu'ils s'appuient sur des données différentes. C'est le cas pour les différents index qui ont trait aux types de ressources. Dans le détail, on a :

- Au niveau ***Titre*** :
 - Type de ressource : s'appuie sur les LDR/06 (Unimarc) et LDR/07 (Marc21) ainsi que les données codées des notices bibliographiques
 - Type de matériel : s'appuie également sur les LDR/06 (Unimarc) et LDR/07 (Marc21) des notices bibliographiques, mais de manière simplifiée par rapport à l'index précédent, c'est-à-dire en regroupant certains types de ressource et en abolissant la distinction physique/électronique
 - Type de contenu : s'appuie sur les zones 181 \$a, \$b et \$c (Unimarc) et 336 \$a et \$b (Marc21) des notices bibliographiques
 - Type de support : s'appuie sur la zone 338 \$a (RDA) des notices bibliographiques
- Au niveau ***Exemplaire*** :
 - Type de matériel : provient du "type de matériel" stocké au niveau de l'exemplaire
- Au niveau ***Portfolio*** :
 - Type de matériel (Portfolio électronique) : provient du "type de matériel" stocké au niveau du portfolio

Pour plus de précisions, on se rapportera au tableau de correspondances suivant, relatif au format Unimarc.

Index Alma	Champs / sous-champs notice	Observations
Année de publication	100 \$a (position 9-12) 207 \$a 210 \$d / 214 \$d	Année de publication / de début Périodiques (zone de la numérotation)
Année de publication additionnelle	100 \$a (position 9-12) 100 \$a (position 13-16) 210 \$d / 214 \$d 620 \$f \$i	Année de publication / de début Année de fin (périodiques) Date / Date de fin
Autre identifiant standard	013 \$a	Numéro ISMN (Musique)
Autre numéro de système	035 \$a, \$z	Dont : \$a PPN valide \$z PPN de notice fusionnée
Collection (série)	225 \$a, \$e, \$h, \$i 410 \$a, \$e, \$h, \$i, \$t, \$o 411 \$a, \$e, \$h, \$i, \$t, \$o	
Créateur	7XX	
Éditeur	210 \$c, \$g 214 \$c 306 \$a	
Format bibliographique	Leader (position 6)	

Genre/forme	608 \$a	
Identifiant MMS	001	Numéro de la notice dans Alma
ISBN	010 \$a \$z	
ISSN	011 \$a \$y \$z	
ISSN-L	101 Tous les sous-champs	Langue du texte, des résumés, des sous-titres, etc....
Langue du texte	902	Champ local = 101 \$a
Langue originale (Oui/Non /Bilingue)	901	Champ local = 101 indicateur 1
Lieu de publication	210 \$a / 214 \$a 328 \$e 620 \$a, \$b, \$c, \$d, \$e	
Matériel d'accompagnement	215 \$e	
Mots-clés	0XX 2XX à 7XX (sauf 029 et 359)	
Noms	200 \$f \$g 304 – 314 – 322 - 323 600 – 601 - 602 7XX	
Note de thèse	928	Champ local = 328
Notes	3XX	Tous les champs 3XX (y compris 328)
Numéro national de thèse	929	Champ local = 029
Numéro normalisé	01X – 07X 46X \$x \$y	
Plan de conservation partagé	993	Champ local issu 930
Relation	7XX \$4	Code fonction
Sudoc 915 (code-barres)	915	Utile pour inventaire lié (\$b no: xxxxxxxx)
Sudoc 930	930 \$a \$b	RCR et cote
Sudoc 991 (source exemplaire)	991 \$5 \$a \$b	Exemple 315552148 Rétroconversion HIS

Sujets	6XX	
Titre	200 4XX 5XX	
Titre de publication en série	530	Titre clé
Titre uniforme	500	
Type de contenu	181	
Type de matériel	LDR 06	Ne pas confondre avec le type de matériel de l'exemplaire
Type de média	182	
Type de ressource	LDR + données codées	

2.4. Critères de pré-recherche

Comme indiqué précédemment, le choix d'un critère de pré-recherche détermine le type de données sur lequel doit porter la recherche. Il conditionne donc aussi les résultats qui seront obtenus. Ainsi la même recherche (histoire japon sur l'index "Mots-clés") ramènera-t-elle très différents d'un critère de pré-recherche à l'autre.

Critère de pré-recherche	Type de résultats attendu	Nombre de résultats obtenus
Tous les titres	Notices bibliographiques de ressources imprimées ou électroniques, qu'elles soient associées ou non à des inventaires physiques ou électroniques	1 198 résultats
Titres physiques	Notices de ressources imprimées associées à au moins une notice de <i>holding</i> , y compris les notices de matériel (par exemple les notices de portable ou tablette)	1 147 résultats
Holdings physiques	Notices de fonds	1 853 résultats
Exemplaires physiques	Exemplaires de ressources imprimées, y compris les exemplaires associés à des notices de matériel	2 267 résultats
Titres électroniques	Notices de ressources électroniques associées à au moins un inventaire électronique	41 résultats

Portfolios électroniques	Unités de gestion élémentaires pour les ressources électroniques activées	182 résultats
Collections électroniques	Bouquets dont l'intitulé ou les ressources contenues correspondent à la recherche effectuée	58 résultats

On notera bien que les notices sans holding ou sans inventaire électronique ne peuvent être retrouvées qu'à l'aide de la recherche "Tous les titres".

Pour rappel, l'affichage des autres critères de pré-recherche dépend des rôles qui vous ont été attribués dans Alma.

2.5. Facettes

Les facettes permettent de filtrer les résultats de la recherche.

Un clic sur une facette permet de la sélectionner.

The image shows four facet panels from the Alma search interface:

- Titres physiques**:
 - Type de matériel: Documents de genre... (1), Livre (601), Matériel visuel (13), Périodique (7)
 - Type de ressource: Artéfact 3D - Physique (1), Autre périodique - Ph... (1), Ensemble multisupp... (1), + Plus (3)
 - Langue: Allemand (6), Anglais (122), Chinois (8), + Plus (7)
 - Année de publication: 1627 - 1988 (149), 1989 - 2000 (151), 2001 - 2008 (136), + Plus (2)
- Exemplaires physiques**:
 - Type de matériel de l'exemplaire: Autre (1), DVD (16), Fascicule (35), + Plus (2)
 - Bibliothèque: BIB'INSA (1), Bibliothèque d'étude... (3), Bibliothèque de l'A... (117), + Plus (32)
 - Type de processus: Manquant (6), Perdu (25), Technique - Migration (6)
- Titres électroniques**:
 - Type de matériel: Livre (22), Périodique (1)
 - Type de ressource: Livre - Physique (7), Livre - Électronique (15), Périodique - Électron... (1)
 - Langue: Allemand (1), Anglais (5), Français (19)
- Portfolios électroniques**:
 - Type: Bouquet agrégateur (4), Bouquet sélectif (76)
 - Interface: Brillonline (14), CAIRN (4), Chadwyck (15), + Plus (2)
 - Type de collection électronique: Bouquet de livres (46), Bouquet de matériel ... (4), Bouquet de revues (30)
 - Service: Texte intégral (80)
 - Type de matériel électronique: Livre (31), Revue (34)
 - Disponible pour: Toulouse 1 Capitole, Toulouse-Jean Jaurès, Toulouse-3 Paul Sabatier, + Plus (6)

Les facettes sélectionnées sont affichées dans la barre des filtres. Les résultats sont mis à jour en conséquence.

The screenshot shows the Alma search results page for the query "histoire japon". The top navigation bar includes "Titres physiques (1 - 20 de 73)" and "histoire japon". There are buttons for "Déplacer vers l'éditeur de métadonnées" and "Save and Filter Query".

On the left, there is a "Facettes" sidebar with the following categories:

- Type de ressource: Livre - Physique (73)
- Langue: Japonais (1)
- Année de publication: 2019 (36), 2020 - 2021 (37)
- Collection: Bandes dessinées (1), Culture et évasion (1), Histoire / Archéologie (1), Sciences - Ingénierie ... (1)

The main content area shows two search results:

- 1** **Une merveille de l'histoire [Texte imprimé] : le Japon vu par Elisée Reclus et Léon Metchnikoff / Philippe Pelletier**
 Livre Par Pelletier, Philippe (Paris : Editions de la Sorbonne, 2021)
 Genre de document: Texte imprimé
 Langue: Français
 Collection: Territoires en mouvements ; 7
 Date de modification: 08/06/2021 11:47:47 CEST
 Date de création: 08/06/2021 11:47:50 CEST
 Commandes: 1
 Demandes: 1
 Identifiant MMS: 991013539526604116
 Physique (1) Autres détails
- 2** **Le charpentier et l'architecte : une histoire de la construction en bois au Japon / Benoît Jacquet, Teruaki Matsuzaki, Manuel Tardits**
 Livre Par Jacquet, Benoît (Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2019)
 Langue: Français
 ISBN: 978-2-88915-289-6
 Sujet: Architecture -- Japon Constructions en bois Charpentiers en bois et autres
 Numéro de notice: (PPN)241117917
 Collection: Architecture
 Date de modification: 17/07/2021 16:35:26 CEST
 Date de création: 22/10/2020 17:06:24 CEST
 Commandes: 1
 Identifiant MMS: 991013425124404116

Un clic sur l'icône en forme de croix située à côté du filtre permet de désélectionner celui-ci.

Les facettes sont contextuelles : elles dépendent du critère de pré-recherche employé.

Ces filtres proviennent des informations stockées au niveau des notices bibliographiques (langue, année de publication, type de ressource [elle correspond à l'index "Type de ressource" de la zone "Titre" du formulaire de recherche]), des exemplaires (bibliothèque, type de processus, type de matériel [elle correspond à l'index "Type de matériel" de la zone "Exemplaire" du formulaire de recherche]), des collections (type de bouquet, type de collection électronique, fournisseur d'accès), des services des collections (groupe d'inventaire ou établissement pour lequel la ressource est disponible, service), et des portfolios (type de matériel [elle correspond à l'index "Type de matériel (Portfolio électronique)" de la zone "Portfolio électronique" du formulaire de recherche]).

Comme indiqué plus haut, le fait d'être localisé à un impact sur le fonctionnement de la facette Bibliothèques, puisque sa bibliothèque apparaîtra en tête de liste, dans tous les cas de figure.

Remarque

Il est à noter que pour les recherches de type "Titre", Alma peut afficher une facette supplémentaire : la facette « Collection ». Cette facette permet de restreindre la liste des résultats aux titres qui ont été sélectionnés pour figurer dans des collections. Ces collections, créées et gérées dans Alma, sont affichées dans Primo sous la forme de galeries. Elles servent à valoriser des fonds documentaires particuliers (nouvelles acquisitions, sélection d'ebooks dans une discipline, etc.).

Complément : Nouveauté de 2022-2023

Pour les recherches portant sur les titres physiques, les exemplaires et les notices de fonds, le système de facette s'enrichit avec l'ajout d'un sélecteur permettant de déterminer son « périmètre de bibliothèque ». Ce sélecteur est différent de la facette « Bibliothèque », parce qu'il permet de sélectionner plusieurs bibliothèques et non pas une seule et, surtout, parce qu'il garde en mémoire ces valeurs durant toute la session mais aussi au-delà, c'est-à-dire après déconnexion et reconnexion à Alma.

L'utilisation de cette fonction nécessite de cliquer sur *Périmètre de bibliothèque*, puis de sélectionner la ou les bibliothèques pour lesquelles le filtrage doit s'appliquer.

Facettes <<

Périmètre de bibliothèque : **Tout**

Type de matériel de l'exemplaire ▾
 Autre (6)
 Boîtier (3)
 DVD (99)
[+ Plus \(6\)](#)

Bibliothèque ▾
 BIB'INSA (3)
 Bibliothèque Auch (7)
 Bibliothèque d'étude... (5)
[+ Plus \(43\)](#)

Collection ▾
 Arts, culture et déco... (1)
 Bandes dessinées (6)
 BD et romans graph... (10)
[+ Plus \(7\)](#)

Type de processus ▾
 Acquisition (8)
 En cours de traitem... (11)
 Manquant (27)
[+ Plus \(5\)](#)

Exemplaires physiques (1 - 20 de

Institution
 Communauté

Tout sélectionner Tri principal : **Date**

1



Le japonais en BD /
Livre Par Ebi , Martina
Code-barres: ACQ445
Bibliothèque: Biblioth
Date de création: 18/1
Date de modification:
Type de processus: A
Heure d'arrivée estim
Date d'expiration de r
Date de retour: -
Requis par: -
Jusqu'à: -
Emplacement permar

[Autres détails](#)

2



Le cauchemar d'Inr
Livre Par Tanabe , Gō
Code-barres: ACQ443
Bibliothèque: BUC Mi
Date de création: 30/1
Date de modification:
Type de processus: A
Heure d'arrivée estim
Date d'expiration de r
Date de retour: -

Exemplaires physiques ▾ Mots-clés ▾ **histoire japon**

Facettes <<

- Centre Lettres Arts
- Philosophie
- IUT Rangueil
- Bibliothèque de mathématiques et mécanique
- Maison de campus Castres (INUC)
- INSPE Albi
- BUC Mirail
- Centre de ressources Olympe de Gouges
- Bibliothèque de l'Arsenal
- Accessible en ligne INP Toulouse
- Accessible en ligne Mines Albi
- Bibliothèque ISAE-SUPAERO
- Bibliothèque d'études méridionales
- Accessible en ligne INU Champollion
- Centre Régional de Documentation en Santé Publique - UPS
- BU Albi
- Observatoire Midi-Pyrénées
- Toulouse Business School
- Accessible en ligne ENAC

Clear all **Apply**

Exemplaires physiques (1 - 20 de

Institution Communauté

Tout sélectionner Tri principal : Date

1  **Le japonais en BD**, Livre Par Ebi , Martina
Code-barres: ACQ44:
Bibliothèque: Biblioth
Date de création: 18/
Date de modification:
Type de processus: A
Heure d'arrivée estim
Date d'expiration de r
Date de retour: -
Requis par: -
Jusqu'à: -
Emplacement perma
[Autres détails](#)

2  **Le cauchemar d'In**, Livre Par Tanabe , Gō
Code-barres: ACQ44:
Bibliothèque: BUC Mi
Date de création: 30/
Date de modification:
Type de processus: A
Heure d'arrivée estim
Date d'expiration de r
Date de retour: -
Requis par: -
Jusqu'à: -
Emplacement perma
[Autres détails](#)

3 **Nouvelle **histoire** d**



Ce filtrage s'appliquera ensuite par défaut à toutes les recherches de titres physiques, d'exemplaires ou de notices de fonds réalisées depuis Alma. Pour supprimer ce filtrage ou le modifier, la démarche inverse doit être effectuée, le bouton marqué *Clear all* permettant, au besoin, d'effacer d'un coup toutes les bibliothèques sélectionnées.

3. Recherche avancée

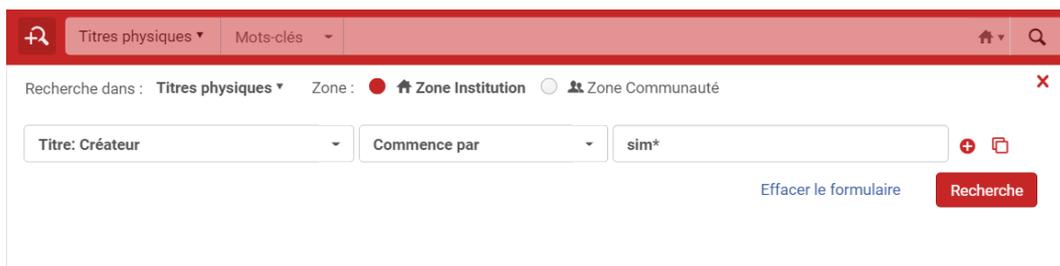
La recherche avancée permet d'affiner la recherche en interrogeant plusieurs index simultanément et en introduisant, au besoin, des limitations.

Le formulaire de recherche avancée s'ouvre en cliquant sur l'icône en forme de loupe, située à gauche de la barre de recherche.



Quel que soit le critère de pré-recherche sélectionné, le formulaire de recherche avancée est structuré de la même manière, c'est-à-dire en trois zones :

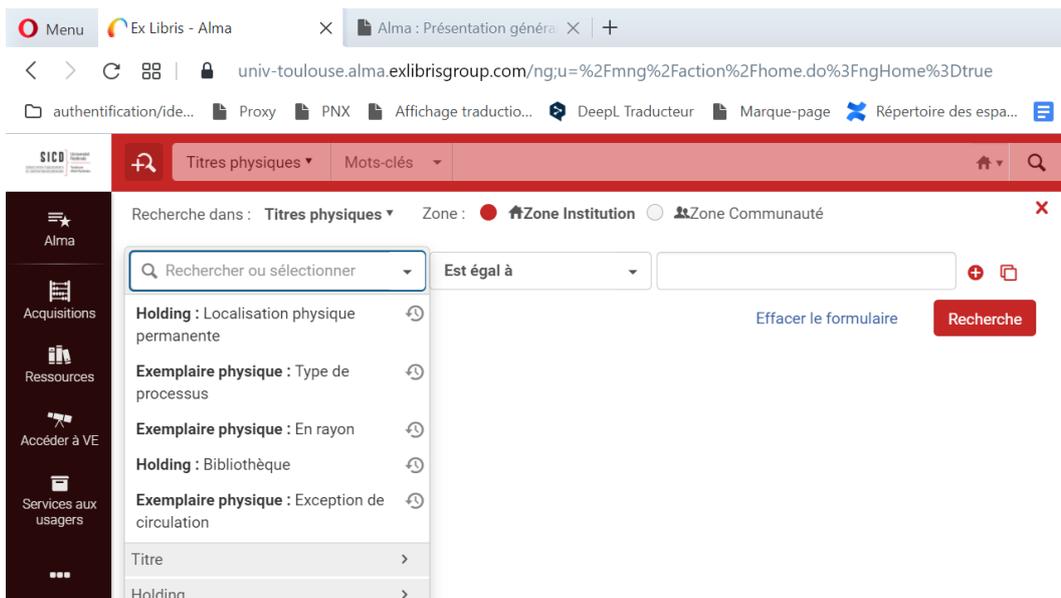
- Sélection de l'index de recherche à interroger : comme indiqué précédemment, les index proposés dépendront du critère de pré-recherche sélectionné
- Sélection du mode d'interrogation : il sera fonction de l'index utilisé
- Saisie du terme de recherche : suivant les cas, cette saisie pourra être libre (les mots d'un titre par exemple) ou guidée par l'entremise d'un menu déroulant (ainsi pour le choix d'une bibliothèque ou d'une localisation)



Ainsi qu'on le verra plus loin, il doit être noté que les index proposés pour les recherches sur "Titres physiques", "Exemplaires physiques", "Titres électroniques", "Portfolios" et "Collections électroniques" sont regroupés en menus dépliés.

Pour "Titres physiques" par exemple, les index correspondant aux informations de la notice bibliographique seront rangés sous "Titre", ceux correspondant aux informations de la notice de fonds sous " *Holding*", ceux correspondant aux informations de l'exemplaire sous "Exemplaire". Il convient donc, au besoin, de déplier chaque menu pour parcourir la liste des index interrogeables à disposition.

On notera dès maintenant également qu'il est donc possible d'interroger dans une même recherche des index correspondant à des informations relatives à des données de nature différentes. Par contre, il doit être souligné que cette recherche n'est pas disponible pour tous les critères de pré-recherche : elle ne l'est pas, par exemple, pour les usagers



On relèvera dans cet exemple qu'Alma a gardé en mémoire les cinq derniers index utilisés pour la recherche sur "Titres physiques" : trois portent sur des index relatifs à la notice bibliographique, deux autres sur des index qui regardent la notice de *holding*.

Il peut être ajouté au formulaire de recherche avancé autant de ligne de recherche que souhaité.

L'ajout est effectué à l'aide de l'icône en forme de croix grecque. Il est possible également de copier une ligne (icône en forme de disquettes superposées) ou d'en supprimer une (icône en forme de croix de Saint-André)

The screenshot shows the Alma search interface. At the top, there are tabs for "Titres physiques" and "Mots-clés". Below that, the search scope is set to "Titres physiques" and the zone is "Zone Institution". The search criteria are as follows:

- Row 1: "Titre: Titre" (dropdown), "Contient les mots-clés" (dropdown), "histoire" (text input).
- Row 2: "ET" (red button) followed by "OU" (grey button), "Holding: Bibliothèque" (dropdown), "Est égal à" (dropdown), and a list of holdings: "BIB'INSA", "Bibliothèque de l'Arsenal", and "Bibliothèque de la Manufacture".
- Row 3: "ET" (red button) followed by "OU" (grey button), "Exemplaire physique: Excl" (dropdown), "Est égal à" (dropdown), and "Exclu du prêt" (dropdown).

Buttons at the bottom include "Effacer le formulaire" and "Recherche".

Les termes de recherche utilisés sont liés par les opérateurs booléens ET ou OU. L'opérateur sur fond rouge est l'opérateur sélectionné.

3.1. Exemples de recherche

La recherche avancée d'Alma est particulièrement puissante. Ainsi qu'il le sera expliqué plus loin, elle permet de constituer des jeux de données élaborés, sur lesquels pourront être effectués toute sorte de traitements par lot (par exemple, modifier la localisation ou changer le type de matériel d'un lot d'exemplaires). Sa maîtrise est donc particulièrement utile.

Comme pour beaucoup de choses, cette maîtrise s'acquiert avec la pratique. Il reste possible, cependant, de donner quelques exemples de recherche pouvant être utiles au quotidien.

3.1.1. Obtenir une liste de titres de sa bibliothèque pour une tranche de cote donnée

Ici on recherche les titres conservés à la BU d'Albi dont la cote comporte un indice en 900

The screenshot shows the Alma search interface with the following search criteria:

- Row 1: "Holding: Bibliothèque" (dropdown), "Est égal à" (dropdown), and "BU Albi" (dropdown).
- Row 2: "ET" (red button) followed by "OU" (grey button), "Holding: Type de la cote p" (dropdown), "Est égal à" (dropdown), and "Classification décimale Dewey" (dropdown).
- Row 3: "ET" (red button) followed by "OU" (grey button), "Holding: Cote permanente" (dropdown), ">=" (dropdown), and "900" (text input).
- Row 4: "ET" (red button) followed by "OU" (grey button), "Holding: Cote permanente" (dropdown), "<=" (dropdown), and "999" (text input).

Buttons at the bottom include "Effacer le formulaire" and "Recherche".

Le renseignement du type de cote (stocké au niveau de la *holding*) est indispensable pour cette recherche. Ici, le type de cote sélectionné était Dewey. Les documents qui auraient des cotes avec des indices en 900 mais dont le type de cote serait "local" (dans Alma "Numéro topographique") ne seraient pas pris en compte avec une telle recherche.

3.1.2. Afficher la liste des fascicules de périodiques absents des rayons à l'instant T pour une localisation donnée

Ici on recherche les exemplaires de périodiques conservés dans la localisation "salle Jacques Godechot" de la bibliothèque de Sciences-Po Toulouse qui sont absents des rayons, quelle que soit le motif de cette absence (prêt, acquisition, traitement documentaire, perte, etc.).

Titres physiques Mots-clés

Recherche dans : Titres physiques Zone : Zone Institution Zone Communauté

Holding: Localisation physique permar Est égal à Bibliothèque Sciences Po : Salle Godechot - IEP (8G)

ET OU Exemplaire physique: En r Est égal à Exemplaire pas en rayon

ET OU Exemplaire physique: Typ Est égal à Fascicule

Effacer le formulaire Recherche

L'index utilisé pour déterminer l'absence de ces exemplaires est l'index "En rayon", qui correspond à une information stockée au niveau de l'exemplaire (statut de base de l'exemplaire : "Exemplaire en rayon" ou "Exemplaire pas en rayon").

Il aurait été possible également de rechercher spécifiquement les exemplaires qui étaient en prêt. Pour cela, on aurait utilisé l'index "Type de processus", situé au niveau des informations d'exemplaire, et la valeur "Prêt".

3.1.3. Afficher la liste des livres électroniques disponibles dans son établissement pour une thématique donnée

Ici on recherche les livres électroniques disponibles à l'Université Toulouse-1 Capitole qui ont pour sujet l'histoire

Titres électroniques Mots-clés

Recherche dans : Titres électroniques Zone : Zone Institution Zone Communauté

Titre: Sujets Contient les mots-clés histoire

ET OU Titre: Sujets Contient les mots-clés history

ET OU Collection électronique: C Est égal à UT1

ET OU Titre: Type de matériel Est égal à Livre

Effacer le formulaire Recherche

Dans cette recherche, on a combiné à l'aide de l'opérateur OU, deux recherches sur l'index "Sujet" : l'une en français ("histoire"), l'autre en anglais ("history"). Compte tenu du volume des ressources électroniques anglophones présentes dans la base, cela a paru préférable.

Ici, les index utilisés ont été sélectionnés dans trois domaines différents : la notice bibliographique (index "Sujet" et "Type de matériel") et la collection électronique (index "Disponible pour le groupe", qui doit être compris comme "disponible pour l'établissement" dans le contexte d'utilisation d'Alma par notre réseau).

Il est à noter, s'agissant de l'index "Type de matériel", qu'on aurait pu utiliser l'index du même nom stocké au niveau "Portfolio". Les résultats obtenus auraient été légèrement différents et en l'occurrence, moins importants.

The screenshot shows the Alma library system interface. At the top, there are navigation tabs: Acquisitions, Ressources, Services aux usagers, Admin, and Analytique. The main search area is titled "Titres électroniques" and includes a search form with the following filters:

- Zone: Institution (selected) / Communauté
- Sujets: Contient les mots-clés (dropdown)
- Contient les mots-clés: histoire (input field)
- ET OU Sujets: Contient les mots-clés (dropdown)
- Contient les mots-clés: history (input field)
- ET OU Collection disponible pour le groupe: Est égal à (dropdown)
- Est égal à: UT1 (input field)
- ET OU Type de matériel (Portfolio électronique): Est égal à (dropdown)
- Est égal à: Livre (input field)

Buttons for "Effacer le formulaire" and "Recherche" are visible. Below the search form, the results are displayed for "Titres électroniques (1 - 20 de 5 001)". The search criteria are: "ou (Sujets contient les mots-clés 'histoire') AND Collection disponible pour le groupe égale 'UT1' AND Type de matériel (Portfolio électronique) égale 'book'".

The first result is "La médecine napoléonienne" by Par Lemaire, Jean François. It includes details such as ISBN: 2-36583-651-8 and Date de mise à jour: 13/05/2019. The result is categorized as "Électronique (5)".

Nom de l'interface	Nom de collection	Type de service	Disponibilité	Portfolio
Numerique Premium	Accès IRII Champignon - Bacon Numérique Premium France Iatebooks (Bacon Numérique Premium France Iatebooks)	Full Text	Actif	Consulter
Numerique Premium	Accès ISAE-SUPAERO - Bacon Numérique Premium France Iatebooks (Bacon Numérique Premium France Iatebooks)	Full Text	Actif	Consulter
Numerique Premium	Accès UT2J - Bacon Numérique Premium Global Atebooks (Bacon Numérique Premium Global Atebooks)		Actif	Consulter

At the bottom of the table, there is a pagination indicator: "1 de 231".

Affichage des résultats

1. Tri et filtre des résultats

Comme indiqué plus haut, les listes de résultats peuvent être triées et/ou filtrées.

Pour plus de détails, on se reportera à la section *Recherche simple* (cf. p.34) du présent support.

2. Présentation générale des résultats

Les résultats affichés dépendent du critère de pré-recherche sélectionné. Néanmoins, d'un type de recherche à l'autre, le principe général reste le même : Alma affiche pour chaque résultat listé les informations les plus saillantes.

- **Pour une notice** : titre, auteur, sujet, langue, identifiant standardisé, numéro de notice (il s'agit du premier 035 \$a de la notice). Alma affiche également sous la notice un onglet qui peut être intitulé, suivant les cas, "Physique" ou "Electronique". Cet onglet fournit deux informations :
 - Il permet de savoir si la ressource est une ressource imprimée ("Physique") ou électronique (onglet "Electronique")
 - Lorsqu'il est déplié, il permet de savoir quelles bibliothèques conservent des exemplaires de ce titre (affichage de la notice de *holding* avec indication des localisations) ou quels établissements disposent d'un accès à la ressource (affichage des *portfolios* avec indication des collections électroniques)

Notice de ressource imprimé

2

La vérité sur Bébé Donge / Henri Decoin, réal. ; Georges Simenon, auteur adapté ; Maurice Aubergé, adaptateur, scénario, dialogues ; Jean-Jacques Grünenwald, musique ; Danielle Darrieux, Jean Gabin, Jacques Castelot... [et al.], acteurs

Matériel visuel Par Decoin, Henri ([Neuilly-sur-Seine] : Gaumont vidéo, copyright 2018)

Sujet: Films dramatiques

Langue: Français
Langue de catalogue: Français
Numéro de notice: (PPN)232533962
Date de mise à jour: 29/06/2019

Commandes: 1
Identifiant MMS: 991013098198204116

Physique (1) Autres détails

1 Holding | 1 parmi 1 exemplaires sont disponibles

Bibliothèque	Localisation	Cote	Numéro d'entrée	Disponibilité des exemplaires	Notice associée
BUC BUC Mirail	2FF Vidéo Fiction	F DEC v	-	● 1 parmi 1 disponible	-

Notices de fonds | Tous les exemplaires

Notice de ressource électronique

1

Le Paris de Simenon / Jean-Baptiste Baronian

Fichier d'ordinateur Par Baronian, Jean Baptiste (Paris Éditions Alexandrines 2016)

Sujet: Simenon - Georges - 1903-1989

Langue: Français
Numéro de notice: (PPN)198053460
Date de mise à jour: 27/06/2019

Électronique (5) Autres détails

Nom de l'interface	Nom de collection	Type de service	Disponibilité	Portfolio
CYBERLIBRIS_MINA_FA	Accès Mines Albi - Cyberlibris (Cyberlibris)	Full Text	● Actif	Consulter
CYBERLIBRIS_INUC_FA	Accès INJ Champollion - Cyberlibris (Cyberlibris)	Full Text	● Actif	Consulter
CYBERLIBRIS_ENAC_FA	Accès ENAC - Cyberlibris (Cyberlibris)	Full Text	● Actif	Consulter
CYBERLIBRIS_UPS_FA	Accès UPS - Cyberlibris (Cyberlibris)	Full Text	● Actif	Consulter
CYBERLIBRIS_INP_FA	Accès Toulouse INP - Cyberlibris (Cyberlibris)	Full Text	● Actif	Consulter

Tous les portfolios

- **Pour un exemplaire** : titre, auteur, code-barres, date de dernière mise à jour, bibliothèque, localisation, cote, type de cote, statut de base

1 **La fascination Simenon [Texte imprimé] / Christian Janssens** Modifier l'exemplaire Demande ...

Libre Par Janssens, Christian (Paris : Ed. du Cerf ; Conde-sur-Noireau : Ed. Corlet, 2005)
 Code-barres: OTOL0541434
 Date de mise à jour: 27/06/2019
 Bibliothèque: BUC Mirail
 Heure d'arrivée estimée: -
 Date d'expiration de réservation: -
 Date de retour: -
 Requis par: -
 Jusqu'à: -
 Emplacement permanent: Arts
 Autres détails

Cote: 791.437 JAN
 Type de cote: Classification décimale Dewey
 Statut: Exemplaire en rayon
 De retour le: -
 Type de matériel: Livre

- **Pour un portfolio** : titre, collection électronique et établissement proposant l'accès

1 **Le Paris de Simenon / Jean-Baptiste Baronian** Modifier un portfolio Commande ...

Accès Toulouse INP - Cyberlibris (Cyberlibris: getFullTxt)

▼ ● Disponible pour (1) Autres détails

INP

3. Afficher les données d'inventaire physique

En cliquant sur l'onglet "Physique", Alma affiche la liste des emplacements dans lesquels au moins un exemplaire du titre est conservé. Plus précisément, Alma affiche la localisation, la cote de rangement et le nombre d'exemplaires conservés pour chacun de ces emplacements. Pour ceux-ci, il indique combien sont disponibles, c'est-à-dire "en rayon".

Notez que cet affichage, à cet endroit, est limité à cinq emplacements maximum.

22 **Histoire de la France politique / sous la direction de Serge Berstein, Philippe Contamine et Michel Winock . 2. La monarchie : entre Renaissance et Révolution, 1515-1792 / volume dirigé par Joël Cornette, Joël Cornette, Hervé Drévilion... [et al.]** Modifier la notice Notices de fonds ...

Libre (Paris) : Ed. du Seuil, DL 2006
 Sujet: Monarchie – France – 1500-1800
 Collection: Points . Histoire ; H368
 Langue: Français
 Langue de catalogue: Français
 ISBN: 978-2-7578-0187-1 et autres
 ISBN (13): 978-2-7578-0187-1 et autres
 Numéro de notice: (PPN)111397170
 Date de mise à jour: 27/06/2019
 Commandes: 1
 Demandes: 2
 Identifiant MMS: 991000674239704116

▼ ● Physique (4) Autres détails

4 État de collection | 7 parmi 11 exemplaires sont disponibles

Bibliothèque	Localisation	Cote	Numéro d'entrée	Disponibilité des exemplaires	Notice associée
BUC BUC Mirail	2D9 Histoire et géographie	944.03 MON 2	-	● 5 parmi 6 disponible	-
BUC BUC Mirail	2D3 Sciences sociales	320.900 MON	-	● 1 parmi 2 disponible	-
MONT Médiathèque Montauriol	250MONO Monographies CG82	944.03 MON	-	● 1 parmi 1 disponible	-
CROG Centre de ressources Olympe de Gouges	23S0 Ouvrages 000-400	320.944 HIS 2	-	● 2 indisponible(s)	-

Notices de fonds | Tous les exemplaires

Ici, les deux exemplaires détenus par le Centre de ressources Olympe de Gouges ne sont plus en rayon. A la Bibliothèque universitaire centrale du Mirail, cinq exemplaires sur les six conservés à l'emplacement "Histoire et géographie" sont encore en rayon, ainsi que l'un des deux conservés à l'emplacement "Sciences sociales". A la Médiathèque Montauriol de Montauban, le seul exemplaire conservé est toujours en rayon. Au final, sept des onze exemplaires conservés dans l'institution sont considérés comme "en rayon". C'est pour cet raison que le code couleur appliqué à l'onglet "Physique" est vert.

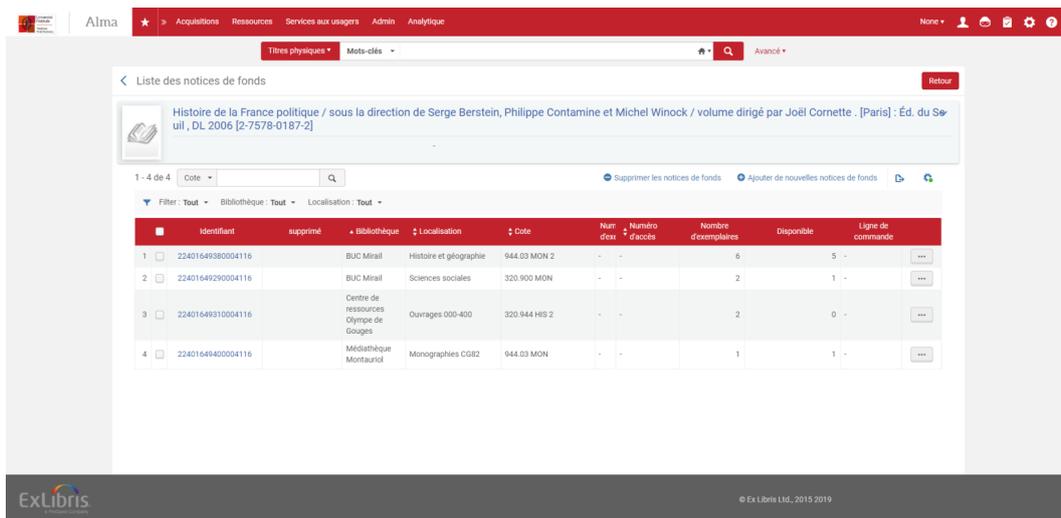
En cliquant sur « Notices de fonds », on accède aux notices de holdings. C'est particulièrement utile lorsque plus de cinq de ces notices sont rattachées à la notice bibliographique.

▼ ● Physique (4) Autres détails

4 État de collection | 7 parmi 11 exemplaires sont disponibles

Bibliothèque	Localisation	Cote	Numéro d'entrée	Disponibilité des exemplaires	Notice associée
BUC BUC Mirail	2D9 Histoire et géographie	944.03 MON 2	-	● 5 parmi 6 disponible	-
BUC BUC Mirail	2D3 Sciences sociales	320.900 MON	-	● 1 parmi 2 disponible	-
MONT Médiathèque Montauriol	250MONO Monographies CG82	944.03 MON	-	● 1 parmi 1 disponible	-
CROG Centre de ressources Olympe de Gouges	23S0 Ouvrages 000-400	320.944 HIS 2	-	● 2 indisponible(s)	-

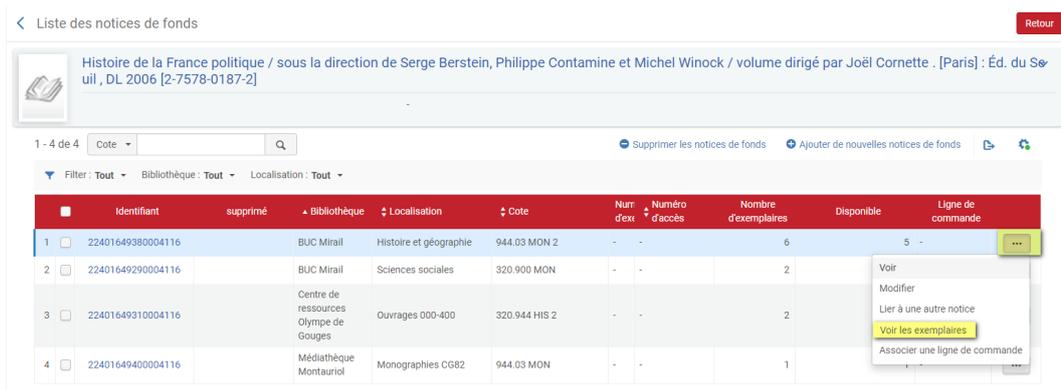
Notices de fonds | Tous les exemplaires

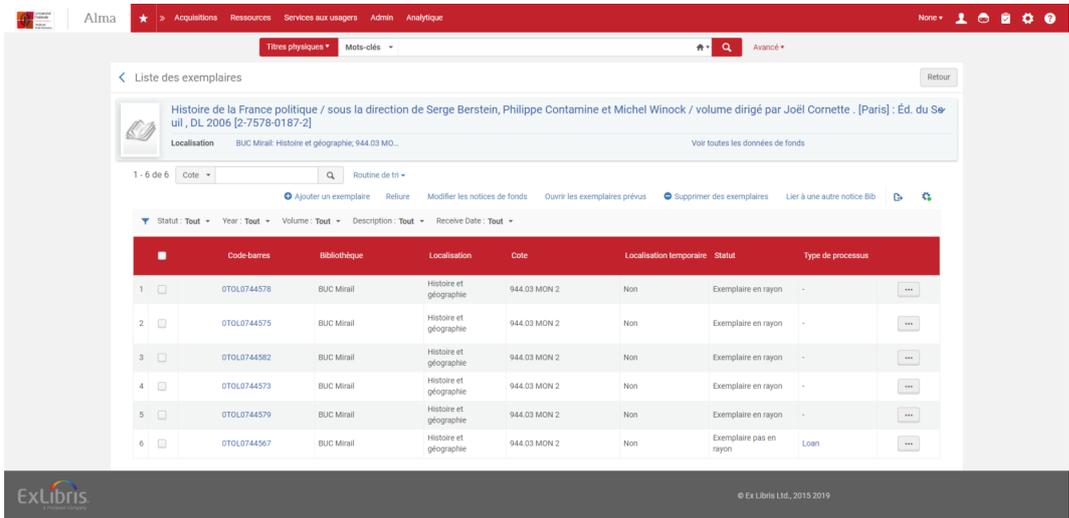


En cliquant sur l'identifiant de la notice de *holding*, vous ouvrez celle-ci en vue Marc21 Holding. Suivant les rôles qui vous ont été attribués, vous disposerez ou pas d'un bouton "Modifier" pour modifier la notice dans l'éditeur de métadonnées.

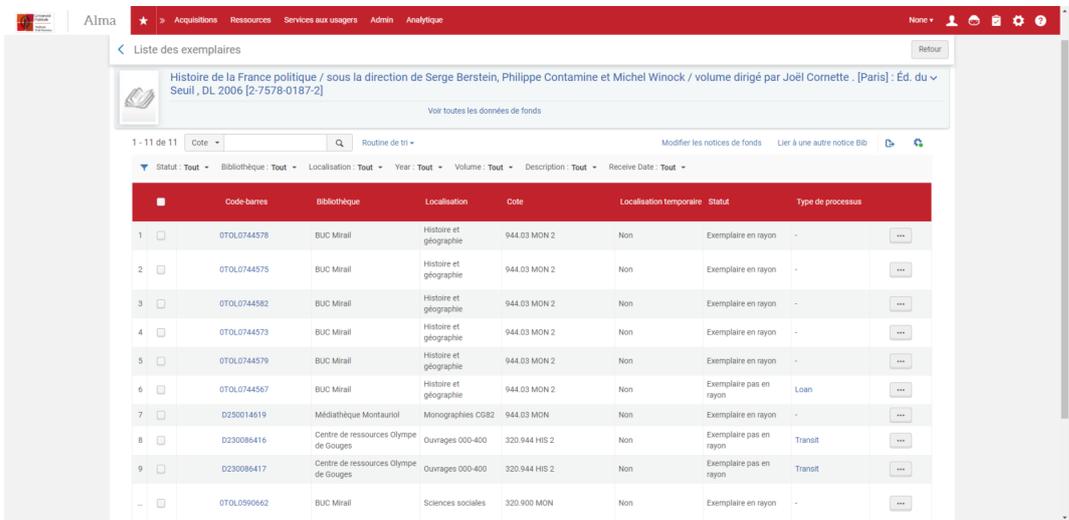


En cliquant sur le "bouton action" situé en vis-à-vis d'une notice de *holding*, vous avez la possibilité d'accéder aux exemplaires associés à cette notice.





En cliquant sur « Tous les exemplaires », on accède directement aux exemplaires de toutes les holdings



Trois remarques s'imposent :

- L'onglet "Physique" (tout comme l'onglet "Electronique" d'ailleurs) peut être déplié par défaut. Pour cela, il faut cliquer sur "Tout afficher" après avoir cliqué sur le bouton "Afficher" situé en haut à droite de la liste de résultats.

< Titres physiques (21 - 26 de 26) où (Créateur contient les mots-clés "Joël Cornette" AND En rayon égale "Item not in place") Enregistrer la requête

Institution Communauté

Tri principal : Date de publication - Descendant Tri secondaire par : Classement

21  **Révolution, Consulat, Empire : 1789-1815 / Michel Biard, Philippe Bourdin, Silvia Marzagalli ; ouvrage dirigé par Joël Cornette** Modifier la notice Physique **Afficher** **Tout afficher**

Livre Par Biard, Michel (Paris) : Belin, DL 2009
Sujet: France -- 1789-1799 (Révolution)
Langue: Français
ISBN: 978-2-7011-3366-9
Numéro de notice: (PPN)138523541
Date de mise à jour: 27/06/2019

● Physique (5) Autres détails

22  **Histoire de la France politique / sous la direction de Serge Berstein, Philippe Contamine et Michel Winock. 2. La monarchie : entre Renaissance et Révolution, 1515-1792 / volume dirigé par Joël Cornette ; avec Laurent Bourquin, Joël Cornette, Hervé Drévilon... [et al.]** Modifier la notice Notices de fonds Commandes: 1

Livre (Paris) : éd. du Seuil, DL 2006

< Titres physiques (21 - 26 de 26) où (Créateur contient les mots-clés "Joël Cornette" AND En rayon égale "Item not in place") Enregistrer la requête

Institution Communauté

Tri principal : Date de publication - Descendant Tri secondaire par : Classement Afficher: Tout

21  **Révolution, Consulat, Empire : 1789-1815 / Michel Biard, Philippe Bourdin, Silvia Marzagalli ; ouvrage dirigé par Joël Cornette** Modifier la notice Notices de fonds

Livre Par Biard, Michel (Paris) : Belin, DL 2009
Sujet: France -- 1789-1799 (Révolution)
Langue: Français
ISBN: 978-2-7011-3366-9
Numéro de notice: (PPN)138523541
Date de mise à jour: 27/06/2019

● Physique (5)

5 État de collection | 11 parmi 12 exemplaires sont disponibles

Bibliothèque	Localisation	Cote	Numéro d'entrée	Disponibilité des exemplaires	Notice associée
BUC BUC Mirail	2D9 Histoire et géographie	944.04 BIA	-	● 6 parmi 7 disponible	-
CROG Centre de ressources Olympe de Gouges	23S12 Ouvrages 900	944 HIS 9	-	● depuis -9 jusqu'à :9	-
ALBI BU Albi	5ALA2 Cotes dewey de 800 à 999	944.04 BIA	-	● 1 parmi 1 disponible	-
ARS Bibliothèque de l' Arsenal	1AL6 Arsenal, niveau 2, salle 6, ouvrages	DC148/BIA	-	● 1 parmi 1 disponible	-
MONT Médiathèque Montauriol	250MONO Monographies CG82	944.04 BIA	-	● 1 parmi 1 disponible	-

Notices de fonds | Tous les exemplaires

< 2 de 2 >

- L'accès à la liste des *holdings* peut se faire depuis le bouton "Notices de fonds" situé en haut à droite du résumé de la notice

< Titres physiques (21 - 26 de 26) où (Créateur contient les mots-clés "Joël Cornette" AND En rayon égale "Item not in place") Enregistrer la requête

Institution Communauté

Tri principal : Date de publication - Descendant Tri secondaire par : Classement Afficher: Tout

21  **Révolution, Consulat, Empire : 1789-1815 / Michel Biard, Philippe Bourdin, Silvia Marzagalli ; ouvrage dirigé par Joël Cornette** Modifier la notice Notices de fonds

Livre Par Biard, Michel (Paris) : Belin, DL 2009
Sujet: France -- 1789-1799 (Révolution)
Langue: Français
ISBN: 978-2-7011-3366-9
Numéro de notice: (PPN)138523541
Date de mise à jour: 27/06/2019

● Physique (5) Autres détails

- Les exemplaires de périodiques et de documents multi-volumes ne sont pas affichés de la même manière que ceux des monographies mono-volume. A à la place de la mention "X parmi X disponible", on trouve :
 - "depuis X jusqu'à X" pour les monographies multi-volumes (en clair, du volume X au volume X)
 - "depuis X jusqu'à X" pour les périodiques (en clair, du n°X jusqu'au n°X) ou des mentions héritées de la zone 955 de la notice bibliographique (zone d'état de collection). A terme, c'est ce dernier modèle qui devrait s'imposer : un travail est en cours en ce sens

4  **Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale** Modifier la notice Notices de fonds ...

Revue (Toulouse : É. Privat, 1889-)
 Sujet: Littérature occitane -- Avant 1500 -- Histoire et critique -- Périodiques
 Langue: Français Commandes: 2
 ISSN: 0003-4398 et autres
 Numéro de notice: (PPN)01330125X
 Date de mise à jour: 27/06/2019

Physique (7) [Autres détails](#)

5 sur 7 État de collection | 624 parmi 624 exemplaires sont disponibles

Bibliothèque	Localisation	Cote	Numéro d'entrée	Disponibilité des exemplaires	Notice associée
CROG Centre de ressources Olympe de Gougues	23PH Périodiques - Histoire - Mag.2	Per 9	-	● depuis :49 jusqu'à :303	-
BUC BUC Mirail	2P2P Périodiques, Histoire	ZP 1035	-	● État de collection : vol. 1 (1889).... [Lacunes]	-
ARS Bibliothèque de l' Arsenal	1FGSP Arsenal magasin sous-sol Périodiques	86093	-	● depuis :35 jusqu'à :111	-
ALBI BU Albi	SARCH Archives. A demander au bureau de prêt	PA 105	-	● 69 parmi 69 disponible	-
ARS Bibliothèque de l' Arsenal	TAL10 Arsenal, niveau 2, salle 10, périodiques	DC607.1/P1	-	● depuis :112 jusqu'à :125	-

Et autres: Notices de fonds | Tous les exemplaires

Il convient de noter que certaines monographies mono-volume sont identifiées par erreur comme des monographies multi-volumes. Cela s'explique par le fait que pour ces exemplaires le champ "Description" comporte un numéro, qu'Alma interprète comme un numéro de volume. C'est une scorie issue de la migration de juin 2018, qui est toujours en cours de correction.

4. Afficher les données d'inventaire électronique

On verra successivement la recherche de collections, de portfolios et de titres électroniques.

4.1. Recherche par titre de collection

44  **Accès ISAE-SUPAERO - Bacon Jstor Global arts and sciences ii (Bacon Jstor Global arts and sciences ii)** Portfolios (198) Modifier la collection ...

Type: Bouquet sélectif
 Services: Full Text (Available)
 Nom de l'interface: JSTOR
 Niveau du lien: Article
 Date de création: 2017-09-01 02:00:00
 Date de modification: 2018-04-05 02:00:00

Disponible pour (1) [Autres détails](#)

45  **Accès ISAE-SUPAERO - Bacon Jstor Global arts and sciences iv (Bacon Jstor Global arts and sciences iv)** Portfolios (163) Modifier la collection ...

Type: Bouquet sélectif
 Services: Full Text (Available)
 Nom de l'interface: JSTOR
 Niveau du lien: Article
 Date de création: 2017-09-01 02:00:00
 Date de modification: 2018-04-05 02:00:00

Disponible pour (1) [Autres détails](#)

46  **Accès ISAE-SUPAERO - Bacon Jstor Global arts and sciences vii (Bacon Jstor Global arts and sciences vii)** Portfolios (257) Modifier la collection ...

Type: Bouquet sélectif
 Services: Full Text (Available)
 Nom de l'interface: JSTOR
 Niveau du lien: Article
 Date de création: 2017-09-01 02:00:00
 Date de modification: 2018-04-05 02:00:00

Disponible pour (1) [Autres détails](#)

Dans cet exemple, il existe 198 *portfolios* dans la première collection, 163 dans la seconde et 257 dans la troisième. Cela signifie qu'il y a respectivement 198, 163 et 257 titres disponibles dans ces collections

Un clic sur l'onglet "Disponible pour" permet d'afficher l'établissement pour lequel ces collections sont souscrites : l'ISAE-Supaéro.

On peut également se repérer au nom de la collection : les gestionnaires de documentation électronique ont pour consigne, en effet, de renommer les collections afin de les préfixer du nom de leurs établissements. Cette consigne est justifiée par le fait qu'un même bouquet de ressource peut être souscrit par plusieurs établissements. Chaque établissement doit donc activer la même collection pour son compte et la renommer.

Par ailleurs, comme il a déjà été expliqué, une facette intitulée "Collection disponible pour" permet de restreindre l'affichage des résultats aux collections d'un établissement donné.

Un clic sur le bouton "*Portfolios*" permet d'afficher la liste des titres disponibles pour la collection.

4.2. Recherche par titre de portfolio

La recherche sur un titre de *portfolio* affiche tous les *portfolios* du réseau, c'est-à-dire toutes les occurrences du même titre dans les collections électroniques activées par les établissements du réseau.

The screenshot shows a search interface with the following details:

- Search bar: "Portfolios électroniques" | Mots-clés: "studies in the renaissance"
- Facettes (Filters): Type, Interface, Type de contenu de collection électronique, Service, Type de matériel électronique, Disponibilité (Portfolio électronique), Disponible pour.
- Results: 1 - 11 de 11 | Contient la phrase "studies in the renaissance"
- Three results are displayed, all for the title "Studies in the Renaissance" (ISSN: 2326-0823):
 - Identifiant MMS: 991012911773304116 | Identifiant Portfolio: 53537999600004116 | Identifiant Service: 62537799370004116 | Identifiant de collection: 61537799380004116 | Type d'accès: Actuel | Type de matériel électronique: Revue | Disponible de 1954 volume: 1 jusqu'à 1974 volume: 21. Date de création: 01/04/2021 10:21:05 CEST | Date de modification: 01/04/2021 10:21:05 CEST | Disponible pour (1) | Autres détails | UTM
 - Identifiant MMS: 991012911773304116 | Identifiant Portfolio: 53538067010004116 | Identifiant Service: 62537489250004116 | Identifiant de collection: 6153748710004116 | Type d'accès: Actuel | Type de matériel électronique: Revue | Disponible de 1954 volume: 1 jusqu'à 1974 volume: 21. Date de création: 25/05/2018 10:28:27 CEST | Date de modification: 25/05/2018 10:28:32 CEST | Disponible pour (1) | Autres détails | UTM
 - Identifiant MMS: 991012911773304116 | Identifiant Portfolio: 53534285710004116 | Identifiant Service: 62532903210004116 | Identifiant de collection: 61352901700004116 | Type d'accès: Actuel | Type de matériel électronique: Revue | Disponible de 1954 volume: 1 jusqu'à 1974 volume: 21. Date de création: 25/05/2018 08:15:45 CEST | Date de modification: 25/05/2018 08:15:49 CEST | Disponible pour (1) | Autres détails | UTM

Dans cette capture d'écran, le même titre apparaît sous trois *portfolios* différents affichant les mêmes indications de chronologie : l'accès est disponible de l'année 1954 (volume 1) à l'année 1972 (volume 21).

Chaque portfolio provient de trois collections différentes :

- Le premier de la collection « *Bacon JSTOR Global All journals* », activée pour l'Université Jean-Jaurès (UTM)
- Le deuxième de la collection « *Bacon Jstor Global arts and sciences i* », activée pour ce même établissement
- Le troisième de la collection « *Jstor - Global arts and sciences I - Archives de revues* », activée pour l'Université Toulouse-1 Capitole (UT1)

Un quatrième portfolio, absent de la capture d'écran, est même disponible avec les mêmes années de couverture pour un autre établissement (Université Toulouse-3 Paul Sabatier) en provenance d'une autre collection.

Comme pour les collections, on se repère à l'aide de l'onglet "Disponible" ou de la facette "Disponible pour" pour déterminer quel établissement offre accès à la ressource.

Il peut arriver qu'un *portfolio* ne soit rattaché à aucune collection, bien qu'activé. Il s'agit généralement de *portfolio* créé lors de la migration des notices de ressources électroniques depuis le SIGB Horizon. Ces *portfolios* isolés ont vocation à être traités, c'est-à-dire rattachés à une collection issue de la zone Communauté ou, à défaut, à une collection électronique créée localement. Ces cas doivent donc être considérés comme des exceptions, même si d'un point de vue fonctionnel ce statut de *portfolio* isolé ne pose pas de problème particulier de signalement ou d'accès pour l'utilisateur final.

4.3. Recherche de titre électronique

La même recherche sur l'index "Titre" (« *Studies in the Renaissance* ») ramène une seule notice, lorsque le critère de pré-recherche "Titre électronique" est sélectionné.

Comme pour les ressources physiques, cette notice affiche tout ou partie des *portfolios* correspondant au titre recherché. Cette limite est de 5 ; il convient donc de cliquer sur "Tous les *portfolios*" pour accéder à la liste complète de ceux-ci (ici, 10).

The screenshot shows a search interface with the following details:

- Titres électroniques (1 - 1 de 1)** Contient la phrase 'studies in the renaissance'
- Facettes:** Type de matériel (Revue (1)), Type de ressource (Autres publications e... (1)), Langue (Anglais (1))
- Notice principale:** *Studies in the Renaissance*. Revue Par Renaissance Society of America. (Austin : University of Texas Press, Vol. 1-v. 21). Sujet: Renaissance--Periodicals. Renaissance--Périodiques. Renaissance, et autres. Langue: Anglais. Identifiant MMS: 991012911773304116. ISSN: 2326-0823 et autres. Numéro de notice: (DE-599)ZDB1493222-2. Date de création: 26/02/2012 24:03:20 CET. Date de modification: 29/05/2021 17:10:07 CEST.
- Table des portfolios:**

Nom de l'interface	Nom de collection	Type de service	Disponibilité	Portfolio
JSTOR	Accès Mines Albi - Bacon Jstor Global arts and sciences I (BACON - JSTOR - COUPERIN_ARTS-AND-SCIENCES-I)	Full Text	Actif	Consulter
JSTOR	Accès Toulouse INP - Bacon Jstor Global arts and sciences I (BACON - JSTOR - COUPERIN_ARTS-AND-SCIENCES-I)	Full Text	Actif	Consulter
JSTOR	Accès INSA - Bacon Jstor Global arts and sciences I (BACON - JSTOR - COUPERIN_ARTS-AND-SCIENCES-I)	Full Text	Actif	Consulter
JSTOR	Accès ISAE-SUPAERO - Bacon Jstor Global arts and sciences I (BACON - JSTOR - COUPERIN_ARTS-AND-SCIENCES-I)	Full Text	Actif	Consulter
JSTOR	Accès INU Champollion - Bacon Jstor Global arts and sciences I (BACON - JSTOR - COUPERIN_ARTS-AND-SCIENCES-I)	Full Text	Actif	Consulter
- Et autres:** Tous les portfolios

Même si l'affichage du nom des collections fourni un repère, cliquer sur "Tous les *portfolios*" est préférable pour voir tous les établissements qui disposent d'un accès à ce titre et pour quelle période.

L'affichage est comparable à celui déjà vu pour une recherche de *portfolio* à une nuance près : le titre ne figure qu'en tête de liste. A la place, en bleu et en gras, s'affiche le nom de la collection dans laquelle se trouve le *portfolio*.

The screenshot shows a list of portfolios for the title 'Studies in the Renaissance' (1 - 11 de 11). The interface includes filters and a list of three portfolio entries:

- Facettes:** Type (Bouquet sélectif (11)), Interface (JSTOR (10), University of Chicag... (1)), Type de contenu de collection électronique (Bouquet de revues (11)), Service (Texte intégral (11)), Type de matériel électronique (Revue (11)), Disponibilité (Portfolio électronique) (Disponibilité (11)), Disponible pour (Toulouse 1 Capitole, Toulouse-Jean Jaures, Toulouse-3 Paul Sabatier, + Plus (6))
- Titre principal:** Liste des portfolios pour *Studies in the Renaissance*. (1 - 11 de 11) 'studies in the renaissance'
- Portfolio 1:** Accès UT2J - Bacon JSTOR Global All Journals. Identifiant MMS: 991012911773304116. ISSN: 2326-0823. Identifiant Portfolio: 5353799600004116. Identifiant Service: 62537799370004116. Identifiant de collection: 61537799380004116. Type d'accès: Actuel. Type de matériel électronique: Revue. Disponible de 1954 volume: 1 jusqu'à 1974 volume: 21. Date de création: 01/04/2021 10:21:05 CEST. Date de modification: 01/04/2021 10:21:05 CEST. Disponible pour (1). UTM
- Portfolio 2:** Accès UT2J - Bacon Jstor Global arts and sciences I. Identifiant MMS: 991012911773304116. ISSN: 2326-0823. Identifiant Portfolio: 53358067010004116. Identifiant Service: 62357489250004116. Identifiant de collection: 61357487710004116. Type d'accès: Actuel. Type de matériel électronique: Revue. Disponible de 1954 volume: 1 jusqu'à 1974 volume: 21. Date de création: 25/05/2018 10:28:27 CEST. Date de modification: 25/05/2018 10:28:32 CEST. Disponible pour (1). UTM
- Portfolio 3:** Accès UT1 - Jstor - Global arts and sciences I - Archives de revues. Identifiant MMS: 991012911773304116. ISSN: 2326-0823. Identifiant Portfolio: 53354285710004116. Identifiant Service: 62352903210004116. Identifiant de collection: 61352901700004116. Type d'accès: Actuel. Disponible de 1954 volume: 1 jusqu'à 1974 volume: 21.

4.4. Identifier la provenance des notices de titres électroniques, collections et portfolios

Comme il a été indiqué précédemment, les ressources électroniques proviennent souvent directement ou indirectement de la zone Communauté d'Alma, aussi appelée *Central Knowledge Base*.

Les données qui proviennent de cette zone ou qui lui ont été liées *a posteriori* sont identifiées par une icône représentant deux silhouettes ; celles qui ont été créées localement, c'est à-dire directement dans la zone Institution, sont identifiées par une icône en forme de maison.

The screenshot shows search results for 'Titres électroniques (1 - 20 de 442)'. Two items are visible:

- Item 1:** 'Les indicateurs territoriaux de développement durable : questionnements et expériences / sous la direction de Yvette Lazzeri ; préface de Stéphane Salord'. It has a house icon and a callout: 'Cette icône indique que la notice n'existe que dans la zone Institution'. It is categorized as 'Électronique (1)'. Metadata includes: Langue: Français, ISBN: 2-296-02470-X, Numéro de notice: 112924549, Date de mise à jour: 16/02/2018.
- Item 2:** 'Développement durable & territoires. Périodique'. It has a people icon and a callout: 'Cette icône indique que la notice est issue de la zone Communauté'. It is categorized as 'Électronique (36)'. Metadata includes: Langue: Français, ISSN: 1772-9971, Numéro de notice: (CONSER)-2009215816, Date de mise à jour: 08/02/2018. It also has an 'Open Access' icon.

Lorsque vous faites une recherche dans la zone Communauté, vous pouvez repérer les ressources présentes dans la base catalographique du réseau à la présence de l'icône en forme de maison. Les ressources qui n'y figurent pas ne comportent, elles, aucune icône d'aucune sorte.

The screenshot shows search results for 'Développement durable & territoires'. Two items are visible:

- Item 1:** 'Développement durable & territoires. Périodique'. It has a house icon and a callout: 'Cette icône indique que la notice existe dans la zone Institution'. It is categorized as 'Électronique (8)'. Metadata includes: ISSN: 1772-9971, Numéro de notice: (CONSER)-2009215816, Langue: Français, Date de mise à jour: -.
- Item 2:** 'Développement durable: introduction. Périodique (Editions TI)'. It has no icon and a callout: 'L'absence d'icône indique que la notice n'existe pas dans la zone Institution et qu'il n'y a donc pas d'abonnement à cette ressource dans l'institution'. It is categorized as 'Électronique (3)'. Metadata includes: Numéro de notice: (CKB)434000000228166, Langue: Anglais, Date de mise à jour: -.

En cliquant sur l'icône en forme de maison, Alma vous amènera sur la notice correspondante qui se trouve dans la zone Institution.

Périmètre de bibliothèque : **Tout**

Bibliothèque ^

- BIB'INSA (19)
- Bibliothèque Au... (16)
- Bibliothèque d'é... (15)
- Bibliothèque d... (505)
- Bibliothèque de ... (37)
- Bibliothèque de ... (4)
- Bibliothèque EN... (11)
- Bibliothèque Fran... (1)
- Bibliothèque Ga... (28)
- Bibliothèque IS... (48)
- Bibliothèque S... (101)
- BU Albi (282)
- BU Rodez (61)
- BU Santé Allées (10)
- BU Santé Rangu... (11)
- BU Sciences (132)
- BUC Mirail (981)
- Centre de resso... (32)
- Centre de resso... (22)
- Centre de ress... (163)
- Centre Docume... (16)
- Centre Lettres A... (36)
- Centre Régional d... (1)
- Centres de Reche... (2)
- CR de psychologi... (4)
- ENVT (4)
- IMT Mines Albi (11)

Appliquer ×

Périmètre de bibliothèque : **Tout**

Affiner par ^

Bibliothèque: BU Albi ✕

BUC Mirail ✕

Bibliothèque Sciences Po ✕

[Tout effacer](#)

Bibliothèque ^

Bibliothèque Sci... (101)

BU Albi (282)

BUC Mirail (981)

Localisation ^

Magasin - IEP 8M... (79)

null 2ACQ (133)

null 2BD (14)

[+ Plus \(42\)](#)

Type de cote ^

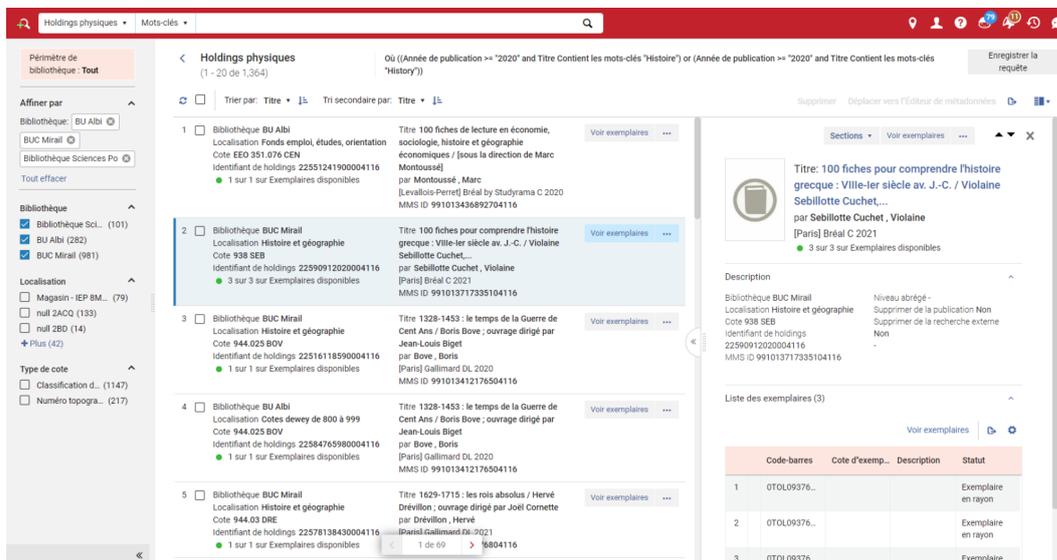
Classification d... (1147)

Numéro topogra... (217)

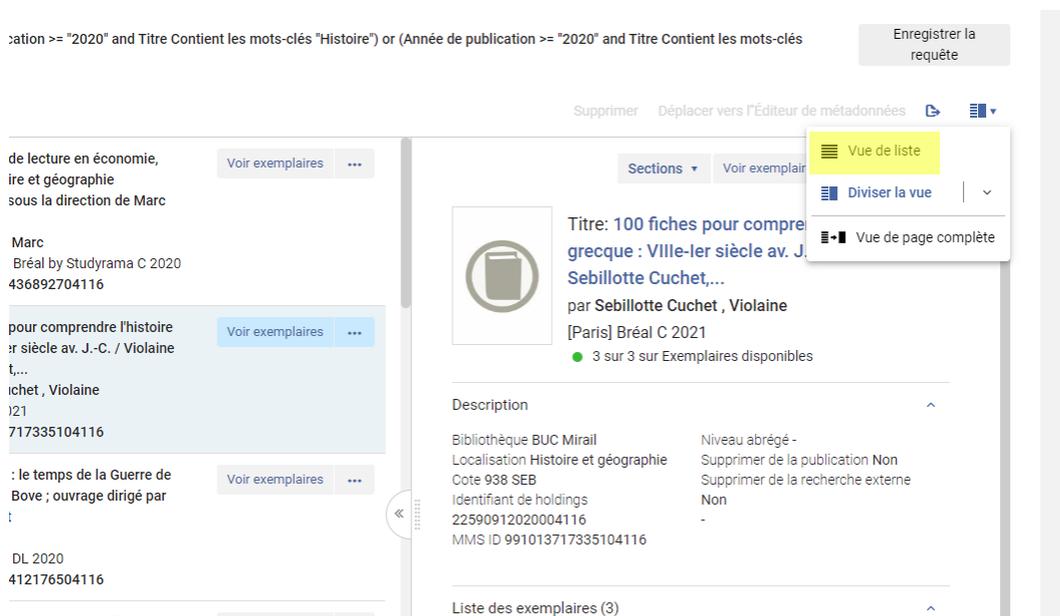
2. La nouvelle organisation des pages de résultats

La page de résultats est découpée en deux écrans verticaux :

- A gauche, la liste des notices de fonds
- A droite, le détail de la notice de fonds sélectionnée



Il reste possible de revenir à l'écran traditionnel, c'est-à-dire à une simple liste, en cliquant sur « Vue de liste ».



3. Une ergonomie améliorée

L'objectif de ces modifications est de fluidifier le travail dans Alma, en limitant le nombre de clics. Ici, il n'est plus nécessaire de cliquer pour accéder au détail d'une notice de fonds puis de recliquer pour revenir sur la liste des résultats : tout se fait sur le même écran.

Il est en outre possible de sélectionner tout ou partie des notices de l'écran pour leur appliquer une même action (ici, les supprimer ou les déplacer vers l'éditeur de métadonnées).

4. Pour suivre les changements à venir

Alma est mis à jour tous les trimestres. Les évolutions rapidement présentées seront mises en oeuvre progressivement jusqu'en 2024, au moins. Pour être informé de ces évolutions, vous pouvez :

- Consulter sur *Fad'Oc*, la plateforme de formation du SICD, le résumé illustré de ces mises à jour
- Assister aux sessions en ligne « Quoi de neuf ? » organisées chaque trimestre par le SICD de Toulouse pour présenter ses actualités : une partie de ses sessions est consacrée à la présentation de nouveautés sur Alma. Si vous en avez raté une, vous pouvez accéder à leurs enregistrements, toujours sur *Fad'Oc*

Il est à noter, pour finir, que les utilisateurs pourront adopter ces nouveautés progressivement. Chaque utilisateur dispose en effet d'une option lui permettant d'activer ou non ce type de nouveauté, du moins tant que les deux versions d'un même écran coexistent (cette coexistence est prévue pour durer six mois environ). Pour ce faire, il convient de cliquer sur **Configuration de déploiement de fonctionnalité** dans son menu personnel, puis d'activer ou désactiver la ou les nouvelles interfaces proposées.

