



## Bande dessinée et recherche scientifique

À l'occasion de la journée d'étude "Bande dessinée et recherche scientifique" organisée en partenariat avec **Occitanie Livre et Lecture, Science Animation** et le **Muséum de Toulouse** le 8 juin 2021, la bibliothèque Cartailhac vous propose une sélection de documents issus de ses collections.

---

### Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac

---

**Rupestres !** / Etienne Davodeau, Emmanuel Guibert, Marc-Antoine Mathieu... [et al.]. - Paris : Futuropolis, 2011. - 1 vol. (195 p.) : ill. en coul. ; 28 cm.  
ISBN 978-2-7548-0432-5

Nous sommes 6. Une petite tribu qui aime dessiner des livres. La curiosité de se frotter aux traces des ancêtres nous lie. Nous sommes donc rentrés sous la terre où sont nichés des dessins primitifs du paléolithique. Les cavernes que nous avons arpentées ensemble nous ont fait grande impression. L'écrin d'une grotte dote le dessin d'un éclat qu'on ne lui accorde nulle part ailleurs. En ressortant, nous avons rêvé d'un livre en forme de grotte ornée avec ses galeries étroites, ses grandes salles, des zones d'ombres, des goulets et nos questions... Bonne visite dans notre Grotte Book. [4e de couv.]

Cet ouvrage collectif confronte six dessinateurs de bande dessinée à l'art pariétal. Ces derniers ont visité une dizaine de grottes ornées - Font-de-Gaume, Niaux, Rouffignac, Pech-Merle, etc. -, et chacun exprime les émotions ressenties, dialogue, s'efforce de saisir l'essence de l'acte créatif. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **514.L R**

Béhé, Joseph

**Et l'homme créa les dieux : d'après l'essai de Pascal Boyer** / Joseph Béhé. - Paris : Futuropolis, 2021. - 1 vol. (360-[8] pages) : ill. ; 30 cm.  
ISBN 978-2-7548-0936-8

Pourquoi existe-t-il des religions dans le monde ? Ont-elles une origine commune ? Pourquoi les gens sont-ils croyants ? Nous sommes ici face aux interrogations les plus fondamentales, les plus intemporelles et peut-être les plus cruciales pour l'avenir des hommes sur la terre. À ces questions brûlantes, Pascal Boyer apporte des réponses concrètes en s'appuyant sur des recherches en sciences du cerveau, en anthropologie, en psychologie et en biologie de l'évolution. Cette approche croisée permet non seulement de comprendre enfin pourquoi la religion existe, mais aussi pourquoi la force de ces croyances peut pousser les hommes au don de soi mais aussi à l'intolérance et au fanatisme. Bouleversé par cet essai qui a changé son regard sur les croyants, Joseph Béhé en livre une adaptation graphique remarquable. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **655.100 BEH**



Bonneau, Mathias (1988-....)

**Histoires d'un arbre : depuis sa vie en forêt jusqu'à la fabrication d'un fauteuil** / Mathias Bonneau. - Paris : Ulmer, 2020. - 1 vol. (128 p.) : ill. en coul. ; 27 cm. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-37922-089-0

"Cet arbre, je veux en faire quelque chose..." Dans ce livre, Mathias Bonneau retrace, par l'image et le texte, l'histoire d'un arbre - un hêtre - de sa vie dans une forêt du Tarn jusqu'à sa transformation en fauteuil, à 5 km de l'endroit où il a poussé. Mais cet ouvrage, entre carnet de bord et reportage dessiné, raconte avant tout l'histoire de quatre amis, amoureux du bois, qui se sont rassemblés autour de ce projet : un bûcheron, un scieur, un designer et un ébéniste. Utilisant le texte et le dessin, Mathias Bonneau nous fait vivre de l'intérieur les secrets de chacun de leurs métiers, le processus créatif à l'oeuvre à toutes les étapes, les contraintes et les moyens utilisés pour concrétiser leurs idées, les imprévus également... Et l'auteur clôture avec l'intense satisfaction d'avoir réalisé un bel objet qui rend hommage à l'arbre et lui donne une seconde vie ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **314.L B**

Dan, A. (1970-....)

**Les collectionneurs de sciences** / A. Dan. - [Vincennes] : Des ronds dans l'O, 2019. - 1 vol. (non paginé [68] p.) : ill. en coul. ; 28 cm. ISBN 978-2-37418-059-5

À l'occasion d'un reportage dessiné au sein des collections scientifiques de l'Université de Rennes 1, A. Dan, auteur de bande dessinée ayant lui-même une formation scientifique, nous fait découvrir les différentes salles consacrées aux squelettes des grands animaux, aux herbiers et planches anatomiques, aux insectes comme les innombrables espèces de papillons, aux cristaux et tant d'autres trésors accumulés depuis de très nombreuses années par des chercheurs, collectionneurs de sciences. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **737.100 DAN**

Garancher, Laure

**À la recherche de l'Amazonie oubliée** / Laure Garancher. - Paris : Delcourt, 2021. - 1 vol. (144 p.) : ill. en coul. ; 26 cm. - (Octopus). ISBN 978-2-413-03885-6

Que se cache-t-il sous la canopée de la plus grande forêt du monde ? Autrefois densément peuplée, l'Amazonie n'a de forêt "vierge" que le nom. Dans un environnement où les signes archéologiques sont discrets, où il faut savoir s'aventurer à des heures de marche et de pirogue et où l'on perd vite sa route, chaque indice est bon à prendre. Aux côtés d'une équipe de chercheurs, Laure Garancher s'est aventurée entre les lianes amazoniennes. Elle nous fait découvrir, outre des professions scientifiques peu connues, les mystères de celles qu'on appelle "montagnes couronnées"... [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **654.500 GAR**

Gonick, Larry

**La génétique en BD** / Larry Gonick & Mark Wheelis. - Paris : Larousse, 2016. - 1 vol. (214 p.) : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. Index. - ISBN 978-2-03-592600-5

Vos cours vous semblent ennuyeux ? Vos études sont trop lointaines ? Vous aimeriez avoir une nouvelle approche de la génétique ? Avec ce volume qui passe en revue tous les domaines de cette discipline, même les plus pointus, révisez vos fondamentaux en vous amusant et révélez le petit génie qui sommeille en vous. Au programme : la reproduction et l'hérédité, les lois de Mendel, dominance et récessivité, les chromosomes, la découverte de l'ADN par Watson et Crick, les mutations, la détermination des sexes, les cellules procaryotes et eucaryotes, les divisions cellulaires, le code génétique, ARN messager et ARN de transfert, la synthèse des protéines, virus et rétrovirus, la régulation des gènes, le génie génétique... Des illustrations qui éclaircissent les énoncés scientifiques tout en y injectant une bonne dose d'humour. Avec ses mises en situation désopilantes, Larry Gonick parvient à rendre la génétique moderne et passionnante. [4e de couv.]



Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **128.000 GON**

Gustin, Yves

**L'apiculture illustrée** / Yves Gustin ; préface de Henri Clément. - Paris : Rustica, 2008. - 1 vol. (223 p.) : ill. ; 31 cm.

Glossaire. - ISBN 978-2-84038-848-7

L'Apiculture illustrée est le premier ouvrage d'apiculture traité dans l'esprit bande dessinée ! D'aspect ludique et illustré par l'auteur, avec humour et réalisme, ce livre n'en est pas moins un ouvrage de référence qui apportera des réponses concrètes à vos questions. L'anatomie d'une abeille, la construction d'une ruche, la vie d'une reine, les prédateurs, la période d'essaimage, les produits de la ruche, les maladies, etc. Avec le charme des anciennes revues apicoles, c'est le livre de chevet ou le compagnon idéal des longues soirées d'hiver au coin du feu... [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **451.510 GUS**

Hureau, Simon

**L'oasis : petite genèse d'un jardin biodivers** / Simon Hureau. - Paris : Dargaud, 2020. - 1 vol. (114 p.) : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 978-2-205-08580-8

Lorsque Simon Hureau et sa famille emménagent dans leur nouvelle maison, leur jardin n'est qu'un triste gazon bordé de haies mornes et planté d'arbres fatigués, d'où les insectes et les oiseaux sont quasiment absents. L'auteur entreprend alors d'y faire revenir ta vie. Quand l'homme et la nature coopèrent, ils peuvent faire renaître la biodiversité et la beauté. L'Oasis en est une merveilleuse démonstration. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **833.400 HUR**

Jarry, Grégory

**Petite histoire des colonies françaises** / texte de Grégory Jarry ; dessin d'Otto T. - Poitiers : FLBLB éditions, 2014. - 1 vol. (638 p.) : ill. en coul. ; 17 x 24 cm.

Bibliogr. et filmogr. p. 634-637. - ISBN 978-2-35761-075-0

Les colonies françaises racontées par le général de Gaulle, de l'Amérique française à l'Empire d'Afrique, d'Asie et d'Océanie, en passant par la décolonisation, la Françafrique sans oublier les immigrés, l'intégrale de ce qui s'est réellement passé car ça finira forcément par se savoir un jour ! « Cela n'a rien d'un manuel. Ce n'est pas dans cet ouvrage que les étudiants vont trouver leur matériau documentaire. Mais ils vont y trouver plein d'idées. Car, mine de rien, tout est là, avec la volonté joyeuse de faire tomber les tabous, de façon aussi péremptoire que savoureuse. Lisez-le, vous allez bien vous amuser à propos d'histoires très tristes qui font partie intégrante de notre passé citoyen. Ce livre est un bel outil de combat pour penser librement. » Extrait de la préface de Catherine Coquery-Vidrovitch, Professeure émérite, Histoire africaine Université Paris Diderot [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **632.100 JAR**

Moro, Sébastien

**Les paupières des poissons** : une épopée scientifique et pleine d'humour à la rencontre des animaux aquatiques / Sébastien Moro et Fanny Vaucher. - Paris : Éditions la Plage, 2018. - 1 vol. (175 p.) : ill. en coul. ; 25 cm.

Bibliogr. p. 166-173. - ISBN 978-2-84221-636-8

"Comment font les poissons pour dormir sans paupières ? ". Et un million d'autres questions qui ont l'air incongrues comme ça, mais vous allez voir les réponses sont incroyables... Et vraies ! En plus c'est rempli de blagues. Vous allez apprendre plein de trucs que vous ne vous êtes jamais demandé sur nos cousins, cousines - et aussi ceux qui ont les deux sexes en même temps (oui, oui) -, aquatiques. Attachez vos palmes, attrapez votre tuba, et... on plonge ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **438.000 MOR**



Moro, Sébastien

**Les cerveaux de la ferme** : au coeur des émotions et des perceptions animales / Sébastien Moro ; illustrations Layla Benabid. - Vanves : Editions la Plage, 2021. - 1 vol. (175 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

ISBN 978-2-84221-735-8

"Il a un regard bovin, c'est déprimant !", "Il a vraiment joué comme une chèvre au dernier match !", "Quel mouton, ce type?", "Mais elle a le QI d'une poule !", "Tu manges vraiment comme un cochon !"... Ces expressions sont assez révélatrices de l'image que l'on a généralement des animaux de la ferme : placides et dotés d'une intelligence très limitée. Pourtant cette vision est incroyablement éloignée de ce que nous dévoilent les récentes découvertes scientifiques ! Les poules sont des mathématiciennes et des enseignantes hors pair, les chèvres des aventurières aux ressources quasi illimitées, les moutons des herboristes de talent, les cochons d'excellents cartographes et les vaches des championnes des réseaux sociaux ! Vous ne me croyez pas ? Alors plongez dans cet ouvrage ? résumé de plusieurs centaines de travaux scientifiques des années 1980 à nos jours - qui changera à jamais la vision que vous aviez des animaux de la ferme ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 MOR**

Pignocchi, Alessandro

**Anent : nouvelles des Indiens Jivaros** / Alessandro Pignocchi ; préface de Philippe Descola. - Paris : Steinkis éditions, 2016. - 1 vol. (141 p.) : ill. en noir et en coul. ; 27 cm.

ISBN 979-10-90090-94-1

Au coeur de la jungle amazonienne, les Jivaros Achuar conversent quotidiennement avec les plantes, les animaux et les esprits grâce aux anent, de petits poèmes fredonnés à voix basse ou récités mentalement. Du moins en était-il ainsi il y a quarante ans, lorsque l'anthropologue Philippe Descola partagea leur vie pendant trois années. Fasciné par son récit, Alessandro Pignocchi repart aujourd'hui sur ses traces... "Anent revient avec beaucoup de sincérité et de talent sur la quête d'Alessandro pour mieux comprendre, au milieu des bévues et des malentendus, ce que sont devenus les Achuar contemporains, faisant ainsi écho, quelques décennies plus tard, aux bévues et aux malentendus qui avaient émaillé mon propre parcours de découverte." Philippe Descola [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.500 PIG**

Toulmé, Fabien

**Venenum : la grande histoire du poison...** / Fabien Toulmé. - Lyon : Lyon BD éditions : Musée des Confluences, 2017. - 1 vol. (85 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

ISBN 978-2-9547148-9-9

Cet album a été publié à l'occasion de l'exposition "Venenum, un monde empoisonné" présentée au musée des Confluences du 15 avril 2017 au 7 janvier 2018. Il a été réalisé en coédition avec Lyon BD Festival. Une histoire illustrée du poison : plantes vénéneuses, venins ou drogues furent utilisés de tous temps dans les domaines de la médecine, de la chasse, de la pêche, de la guerre ou des rituels.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **330.000 TOU**

Troubs

**La longue marche des éléphants** / récit et dessin de Troubs et Nicolas Dumontheuil ; préface et dossier de Sébastien Duffillot. - Paris : Futuropolis, 2017. - 1 vol. (81 p.) : ill. ; 31 cm.

ISBN 978-2-7548-2256-5

Autrefois l'éléphant appartenait à tout le monde, aussi bien aux rois qu'aux petites communautés rurales. On l'élevait pour le transport, l'agriculture, le débardage ou la guerre. Il fait entièrement partie de l'histoire du Laos. Ce n'est pas pour rien qu'on l'appelle le pays du million d'éléphants. C'est un véritable symbole national. Et pourtant, il disparaît. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **833.840 TRO**



---

**Bibliothèque Emile Cartailhac**

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

**Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »**

Horaires d'ouverture : mercredi et samedi : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>



toulouse  
métropole

